

**ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ**

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Η παρούσα τεχνική έκθεση αφορά την μίσθωση – εγκατάσταση, λειτουργία και αποξήλωση μηχανημάτων για την ηχητική και φωτιστική κάλυψη των κάτωθι εκδηλώσεων του Πατρινού Καρναβαλιού του 2019.

ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΟ ΚΟΣΤΟΣ : 1. 300,00 ευρώ συν Φ.Π.Α.

Πιο αναλυτικά απαιτείται:

**1. ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΤΟΥ
ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ (ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ) ΣΤΙΣ 02/02/2019
ΣΤΟΝ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ**

Για την ηχητική κάλυψη θα χρησιμοποιηθούν τα κάτωθι ηχητικά :

- α) Ενισχυτές συνολικής ισχύος 3-4 KW P.A (R.M.S)
- β) Ανάλογα ηχεία (2WAY-3WAY) εργοστασιακής κατασκευής (θα καλύπτουν τον πεζόδρομο από την οδό Ερμού έως και την οδό Παντανάσσης.
- γ) Ένα (1) μικροφωνικό MIXER 12-16 καναλιών.
- δ) Ένα (1) equalizer 30 περιοχών ανά κανάλι.
- ε) Ένα (1) EFFECT DELAY – REVERBE.
- στ) Τρία (3) ασύρματα μικρόφωνα UHF.
- ζ) Ένα (1) μικρόφωνο δυναμικό, σταθερό με τη βάση του.
- η) Ένα (1) πλήρες σετ dj.
- θ) DI BOX-MULTI BOX και καλώδια συνδεσμολογίας όλων των τύπων, καθώς και για PC.

**2. ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΚΙΝΗΤΗΣ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΥΠΟΛΗΣ
ΣΤΙΣ 09/02/2019 ΣΤΗ ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ**

Για την ηχητική κάλυψη θα χρησιμοποιηθούν τα κάτωθι ηχητικά :

- α) Ενισχυτές συνολικής ισχύος 4-6 KW P.A (R.M.S)
- β) Ανάλογα ηχεία (2WAY-3WAY) εργοστασιακής κατασκευής SUB και δορυφόροι
- γ) Ένα (1) μικροφωνικό MIXER 16 καναλιών.
- δ) Ένα (1) equalizer 30 περιοχών ανά κανάλι.
- ε) Ένα (1) EFFECT DELAY – REVERBE.
- στ) Τρία (3) μικρόφωνα πυκνωτικά με τις βάσεις τους.

- ζ) Δύο (2) ασύρματα μικρόφωνα ή χειλόφωνα.
- η) Δύο (2) μικρόφωνα δυναμικά, σταθερά με τις βάσεις τους.
- θ) Δύο (2) CD PLAYERS με υποδοχή USB
- ι) DI BOX-MULTI BOX και καλώδια συνδεσμολογίας όλων των τύπων, καθώς και για PC.

3. ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥ ΖΑΚΥΝΘΙΝΟΥ ΔΛΑΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΟΜΙΛΙΑ» ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ ΣΤΙΣ 09/02/2019.

Για την ηχητική κάλυψη του θεατρικού δρώμενου θα πρέπει να χρησιμοποιηθούν:

- α) Ενισχυτές συνολικής ισχύος 3 - 4 KW P.A. (R.M.S.)
- β) Ανάλογα ηχεία 2 WAY - 3 WAY εργοστασιακής κατασκευής (6 ηχεία σε βάσεις).
- γ) Ένα (1) μικροφωνικό MIXER 16 καναλιών.
- δ) Ένα (1) EQUALIZER 30 περιοχών ανά κανάλι.
- ε) Ένα (1) effect delay.
- στ) Τέσσερα (4) μικρόφωνα πυκνωτικά τύπου GUN με τις βάσεις τους.
- ζ) Δύο (2) ασύρματα μικρόφωνα.
- η) Ένα (1) CD PLAYER.
- θ) DI BOX – MULTI BOX και καλώδια συνδεσμολογίας όλων των τύπων.

Για τη φωτιστική κάλυψη του θεατρικού δρώμενου θα πρέπει να χρησιμοποιηθούν:

- α) Οκτώ (8) προβολείς PROFILE 1000 W.
- β) Οχτώ (8) προβολείς led minimum (36X1 WATT).
- γ) Έξι (6) προβολείς PC 1000 W.
- δ) Ένα (1) DIMER 12 κανάλια
- ε) Μία (1) κονσόλα φωτισμού με δυνατότητα δημιουργίας και αποθήκευσης σκηνών.
- στ) Δύο (2) αναβατόρια ή τράσες

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΕΙΟΔΟΤΗ

- α) Να συνεργαστεί με τους υπευθύνους της ηχητικής και φωτιστικής κάλυψης των εκδηλώσεων που θα ορίσει η υπηρεσία για την πληρέστερη και αρτιότερη επιτυχία των εκδηλώσεων.
- β) Υποχρέωση του μειοδότη είναι η ενσύρματη παροχή σήματος μουσικού ή λόγου από και προς τον τηλεοπτικό σταθμό που έχει αναλάβει την κάλυψη των εκδηλώσεων καθώς και στους τοπικούς τηλεοπτικούς σταθμούς.
- γ) Τα ηχητικά μηχανήματα παραμένουν τοποθετημένα στο χώρο έως και το τέλος των εκδηλώσεων με κόστος και ευθύνη του αναδόχου του έργου (συντήρηση-φύλαξη-κλοπή-φθορά-ατυχήματα, κ.λ.π).
- δ) Οι χειριστές των ηχητικών και φωτιστικών να είναι επαγγελματίες

ε) Ο μειοδότης υποχρεούται να προσέλθει και υπογράψει το σχετικό συμφωνητικό εντός 24 ωρών από της προσκλήσεως του.

Η υπηρεσία έχει το δικαίωμα για την μετάθεση των εκδηλώσεων λόγω δυσμενών καιρικών συνθηκών ή άλλης σοβαρής αιτίας, αφού ενημερώσει το μειοδότη μια (1) ημέρα πριν την εκτέλεση του έργου.

Σε περίπτωση ματαίωσης εκδήλωσης, ενημερώνεται ο μειοδότης πέντε (5) ημέρες πριν την εκτέλεση του έργου και αφαιρείται το αντίστοιχο ποσό της οικονομικής προσφοράς του.

Πάτρα 28/01/2019

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΣ