

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ**ΑΚΤΗ ΔΥΜΑΙΩΝ 50 ΠΑΤΡΑ****ΤΗΛ. 2610390917****ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ**

Η παρούσα τεχνική έκθεση αφορά την μίσθωση – εγκατάσταση, λειτουργία και αποξήλωση μηχανημάτων για την ηχητική, φωτιστική και προβολική κάλυψη των κάτωθι εκδηλώσεων του Πατρινού Καρναβαλιού 2019.

ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΟ ΚΟΣΤΟΣ :**ΟΜΑΔΑ 1**

Κινητών καρναβαλουπόλεων στις 16,17,23,24/02/2019: 1300,00 ευρώ συν Φ.Π.Α.

ΟΜΑΔΑ 2

Θεάτρων δρόμου στις 16,17,22,23,27/02/2019 και 01/03/2019: 1500,00 ευρώ συν Φ.Π.Α.

ΟΜΑΔΑ 3

Παιχνίδια Κρυμμένου Θησαυρού στις 17,24/02/2019 και 08/03/2019 : 3200,00 ευρώ συν Φ.Π.Α.

ΟΜΑΔΑ 4

Θεατρικών Δρώμενων «Μώμος ο Πατρεύς» στις 22,23/02/2019: 1000,00 ευρώ συν Φ.Π.Α.

Σημείωση: Οι οικονομικές προσφορές πρέπει να δοθούν ξεχωριστά για κάθε εκδήλωση της επιλογής σας.

Πιο αναλυτικά απαιτείται:

ΟΜΑΔΑ 1

- 1. ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΚΙΝΗΤΩΝ
ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΥΠΟΛΕΩΝ ΣΤΙΣ 16/02/2019 ΣΤΟ ΖΑΒΛΑΝΙ,
ΣΤΙΣ 17/02/2019 ΣΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΚΑΙ ΣΤΙΣ
23,24/02/2019 ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΥΨΗΛΩΝ ΑΛΩΝΙΩΝ**

Για την ηχητική κάλυψη θα χρησιμοποιηθούν τα κάτωθι ηχητικά :

- α) Ενισχυτές συνολικής ισχύος 4-6 KW P.A (R.M.S) για **16 και 17/02/2019** και 10-12 KW P.A (R.M.S) για **23 και 24/02/2019**
- β) Ανάλογα ηχεία (2WAY-3WAY) εργοστασιακής κατασκευής SUB και δορυφόροι
- γ) Ένα (1) μικροφωνικό MIXER 16 καναλιών και άνω.
- δ) Ένα (1) equalizer 30 περιοχών ανά κανάλι.
- ε) Ένα (1) EFFECT DELAY – REVERBE.
- στ) Τρία (3) μικρόφωνα πυκνωτικά με τις βάσεις τους.
- ζ) Δύο (2) ασύρματα μικρόφωνα ή χειλόφωνα.
- η) Δύο (2) μικρόφωνα δυναμικά, σταθερά με τις βάσεις τους.
- θ) Δύο (2) CD PLAYERS με υποδοχή USB
- ι) Ένα (1) laptop.
- ια) DI BOX-MULTI BOX και καλώδια συνδεσμολογίας όλων των τύπων, καθώς και για PC.

Σημείωση: Τα ηχητικά για τις καρναβαλουπόλεις στην πλ. Υψηλών Αλωνίων θα τοποθετηθούν σε θέσεις που θα σας υποδείξει η υπηρεσία.

ΟΜΑΔΑ 2

2. ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΔΡΟΜΟΥ ΣΤΙΣ 16,17,22,23,27/02/2019 και 01/03/2019 ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Για την ηχητική κάλυψη των θεάτρων δρόμου θα πρέπει να χρησιμοποιηθούν:

- α) Ενισχυτές συνολικής ισχύος 1 - 2 KW P.A. (R.M.S.)
- β) Ανάλογα ηχεία 2 WAY - 3 WAY εργοστασιακής κατασκευής.
- γ) Ένα (1) μικροφωνικό MIXER 16 καναλιών και άνω.
- δ) Ένα (1) EQUALIZER 30 περιοχών ανά κανάλι.
- ε) Ένα (1) effect delay.
- στ) Επτά (7) χειλόφωνα.

- ζ) Ένα (1) ασύρματο μικρόφωνο.
 η) Ένα (1) CD PLAYER.
 θ) Ένα (1) laptop.
 ι) MULTI BOX και καλώδια συνδεσμολογίας όλων των τύπων.

Για τη φωτιστική κάλυψη των θεάτρων δρόμου θα πρέπει να χρησιμοποιηθούν:

- α) Δύο (2) τρίποδα
 β) Δύο (2) προβολείς Hi Q.

ΟΜΑΔΑ 3

3. ΗΧΗΤΙΚΗ – ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΤΟΥ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΣΤΙΣ 17/02/2019 ΣΤΗΝ ΑΧΑΙΑ ΚΛΑΟΥΣ (ΦΑΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ), ΣΤΙΣ 24/02/2019 ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ (ΦΑΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ) ΚΑΙ ΤΗΝ 08/03/2019 ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ (ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ)

3α) Για την ηχητική και προβολική κάλυψη των παιχνιδιών του κρυμμένου θησαυρού στην ΑΧΑΙΑ ΚΛΑΟΥΣ θα χρησιμοποιηθούν τα κάτωθι :

- α) Στην είσοδο της Αχάια Κλάους (αριστερά) θα χρησιμοποιηθούν τρεις (3) τηλεοράσεις 42-50", δύο (2) ηχεία αυτοενισχυόμενα, ένα (1) mixer κι ένα (1) cd player.
 β) Στην είσοδο της Αχάια Κλαους (αριστερά πάνω) Καραγκιόζης, θα χρησιμοποιηθούν δύο (2) ηχεία αυτοενισχυόμενα, ένα (1) mixer κι ένα (1) cd player κι ένα (1) μικρόφωνο με τη βάση του.
 γ) Στο χώρο με τα βαρέλια και στην κεντρική αίθουσα και στη δεύτερη αίθουσα θα χρησιμοποιηθούν τρεις (3) προτζέκτορες, τρεις (3) οθόνες προβολής μικρές, τρία (3) μικρόφωνα ψείρες ή χειλόφωνα, τρία (3) laptop, έξι (6) ηχεία, ανάλογοι ενισχυτές, ένα (1) mixer ή εναλλακτικά τρία (3) mixer.
 δ) Στον εξωτερικό χώρο της Αχάια Κλαους θα χρησιμοποιηθούν οκτώ (8) βάσεις ή πύργοι ηχείων με δορυφόρους και μπάσο, ανάλογοι

ενισχυτές, ένα (1) mixer, ένα (1) σετ dj, τρία (3) ασύρματα μικρόφωνα.
 ε) Στον κήπο (έμπροσθεν οικίας) θα χρησιμοποιηθούν ένα(1) mixer, έξι (6) ηχεία με τις βάσεις τους, ανάλογοι ενισχυτές, ένα (1) cd player, ένα (1) ασύρματο μικρόφωνο.

3β) Για την ηχητική κάλυψη των παιχνιδιών του κρυμμένου θησαυρού (φάση πλατείας) στην πλατεία Γεωργίου στις 24/02/2019 θα χρησιμοποιηθούν τα κάτωθι:

- α) Ενισχυτές συνολικής ισχύος 8-10 KW P.A (R.M.S)
- β) Ανάλογα ηχεία (2WAY-3WAY) εργοστασιακής κατασκευής (SUB και δορυφόροι).
- γ) Ένα (1) μικροφωνικό MIXER 24 καναλιών.
- δ) Ένα (1) equalizer 30 περιοχών ανά κανάλι.
- ε) Ένα (1) EFFECT DELAY – REVERBE.
- στ) Τρία (3) ασύρματα μικρόφωνα UHF.
- ζ) Ένα (1) μικρόφωνο δυναμικό, σταθερό με τη βάση του.
- η) Ένα (1) πλήρες σετ dj.
- θ) DI BOX-MULTI BOX και καλώδια συνδεσμολογίας όλων των τύπων, καθώς και για PC.

3γ) Για την ηχητική, φωτιστική και προβολική κάλυψη των παιχνιδιών του κρυμμένου θησαυρού (τα καλύτερά μας) στην πλατεία Γεωργίου στις 08/03/2019 θα χρησιμοποιηθούν τα κάτωθι:

- α) Ενισχυτές συνολικής ισχύος 8-10 KW P.A. (R.M.S.)
- β) Ανάλογα ηχεία (2 WAY - 3 WAY) εργοστασιακής κατασκευής (sub και δορυφόροι).
- γ) Ένα (1) μικροφωνικό MIXER 24 καναλιών.
- δ) Ένα (1) EQUALIZER 30 περιοχών ανά κανάλι.
- ε) Ένα (1) EFFECT DELAY REVERBE.
- στ) Δύο (2) SIDE FEELS,
- ζ) Δύο (2) MONITORS LOW PROFILE,
- η) Ανάλογοι ενισχυτές και EFFECT για τα SIDE και MONITORS.
- θ) Δύο (2) ασύρματα μικρόφωνα.
- ι) Πέντε (5) μικρόφωνα πυκνωτικά με τις βάσεις τους.

- ια) Τέσσερα (4) ασύρματα μικρόφωνα – χειλόφωνα,
- ιβ) Δύο (2) CD PLAYERS.
- ιγ) Ένα (1) LAPTOP.
- ιδ) DI BOX – MULTI BOX (εάν απαιτηθούν) και καλώδια συνδεσμολογίας όλων των τύπων (κάλυψη καλωδίων με CROSS CABLE).

Για τη φωτιστική και προβολική κάλυψη θα χρησιμοποιηθούν τα κάτωθι:

- α) Δύο (2) τράσες, εμπροσθεν & όπισθεν μέρος σκηνής (θα προσαρμόζονται σε πατάρι 10X8m).
- β) Δώδεκα (12) προβολείς LED PAR RGBW.
- γ) Δώδεκα (12) προβολείς PAR 64, 1000W
- δ) οχτώ (8) προβολείς PC, 1000W.
- ε) Ένας (1) προβολέας παρακολούθησης (κανόνια)
- στ) Ανάλογα DIMMER κονσόλα χειρισμού, πίνακες ρεύματος και κάλυψη όλων των καλωδίων με CROSS CABLE.
- ζ) Ένας (1) προτζέκτορας 3.000 ANSI LUMENS και άνω με δυνατότητα BACK PROJECTION

Σημείωση: Την ηλεκτρική οθόνη προβολής θα την διαθέσει η υπηρεσία.

ΟΜΑΔΑ 4

4. ΗΧΗΤΙΚΗ - ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΔΡΩΜΕΝΩΝ «ΜΩΜΟΣ Ο ΠΑΤΡΕΥΣ» ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ ΣΤΙΣ 22,23/02/2019

Για την ηχητική κάλυψη του θεατρικού δρώμενου θα πρέπει να χρησιμοποιηθούν:

- α) Ενισχυτές συνολικής ισχύος 3 - 4 KW P.A. (R.M.S.)
- β) Ανάλογα ηχεία 2 WAY - 3 WAY εργοστασιακής κατασκευής (6 ηχεία σε βάσεις).
- γ) Ένα (1) μικροφωνικό MIXER 16 καναλιών.

- δ) Ένα (1) EQUALIZER 30 περιοχών ανά κανάλι.
- ε) Ένα (1) effect delay.
- στ) Πέντε (5) μικρόφωνα πυκνωτικά τύπου GUN με τις βάσεις τους.
- ζ) Δύο (2) ασύρματα μικρόφωνα ή ψείρες.
- η) Ένα (1) CD PLAYER.
- θ) DI BOX – MULTI BOX και καλώδια συνδεσμολογίας όλων των τύπων.

Για τη φωτιστική και προβολική κάλυψη του θεατρικού δρώμενου θα πρέπει να χρησιμοποιηθούν:

- α) Οκτώ (8) προβολείς PROFILE 1000 W.
- β) Οχτώ (8) προβολείς led minimum (36X1 WATT).
- γ) Έξι (6) προβολείς PC 1000 W.
- δ) Ένα (1) DIMER 12 κανάλια
- ε) Μία (1) κονσόλα φωτισμού με δυνατότητα δημιουργίας και αποθήκευσης σκηνών.
- στ) Δύο (2) αναβατόρια ή τράσες
- ζ) Ένας (1) προτζέκτορας 3.000 ANSI LUMENS και άνω.

Σημείωση: Την ηλεκτρική οθόνη προβολής θα την διαθέσει η υπηρεσία.

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΕΙΟΔΟΤΗ

- α) Να συνεργαστεί με τους υπευθύνους της ηχητικής, φωτιστικής και προβολικής κάλυψης των εκδηλώσεων που θα ορίσει η υπηρεσία για την πληρέστερη και αρτιότερη επιτυχία των εκδηλώσεων.
- β) Υποχρέωση του μειοδότη είναι η ενσύρματη παροχή σήματος μουσικού ή λόγου από και προς τον τηλεοπτικό σταθμό που έχει αναλάβει την κάλυψη των εκδηλώσεων καθώς και στους τοπικούς τηλεοπτικούς σταθμούς.
- γ) Τα ηχητικά, φωτιστικά και προβολικά μηχανήματα παραμένουν τοποθετημένα στο χώρο έως και το τέλος των εκδηλώσεων με κόστος και ευθύνη του αναδόχου του έργου (συντήρηση-φύλαξη-κλοπή-φθορά-ατυχήματα, κ.λ.π).
- δ) Οι χειριστές των ηχητικών, φωτιστικών και προβολικών μηχανημάτων

να είναι επαγγελματίες

ε) Ο μειοδότης υποχρεούται να προσέλθει και υπογράψει το σχετικό συμφωνητικό εντός 24 ωρών από της προσκλήσεως του.

Η υπηρεσία έχει το δικαίωμα για την μετάθεση των εκδηλώσεων λόγω δυσμενών καιρικών συνθηκών ή άλλης σοβαρής αιτίας, αφού ενημερώσει το μειοδότη μια (1) ημέρα πριν την εκτέλεση του έργου.

Σε περίπτωση ματαίωσης εκδήλωσης, ενημερώνεται ο μειοδότης πέντε (5) ημέρες πριν την εκτέλεση του έργου και αφαιρείται το αντίστοιχο ποσό της οικονομικής προσφοράς του.