



ΘΕΜΑΤΑ ΣΑΚΟΥΛΑΣ - Απαντήσεις

Σάββατο 18 Ιανουαρίου 2020

ΘΕΜΑ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ – ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ

Ρόδα είναι και γυρίζει, μεσ' της Πάτρας τα στενά
την Αποκριά θυμίζει, με ασπρόμαυρη ματιά.
Έχει νούμερο μεγάλο είναι και μοναδικό
όποιος τό 'βρει θε να πάρει τον καλύτερο βαθμό.
Βαθμοί 10

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Στο 11ο λεπτό της ταινίας “Νταντά με το ζόρι” εμφανίζεται ένα αυτοκίνητο με Νο 73166.

Παρασκευή 21 Φεβρουαρίου 2020

ΘΕΜΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

Το αγαματάκι του '20 μίλησε. Μας είπε κάτι, που το 1848 είχαμε ξανακούσει. Τί είπε;
Βαθμοί 10

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

“Εργάτες όλων των χωρών ενωθείτε!”

Παραλαμβάνοντας το χρυσό αγαματίδιο στην τελετή απονομής των Όσκαρ του 2020, η Τζούλια Ράικαρτ, νικήτρια στην κατηγορία μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ για το “American Factory”, είπε: “Πιστεύουμε ότι τα πράγματα θα πάνε καλύτερα, όταν οι εργάτες όλου του κόσμου ενωθούν”.

Τα λόγια της αυτά προέρχονται από το “Μανιφέστο του Κομμουνιστικού Κόμματος” των Καρλ Μαρξ και Φρίντριχ Ένγκελς, το οποίο πρωτοεκδόθηκε το 1848, καθώς αποτελούν την τελευταία του φράση.

ΠΑΤΡΙΝΟ
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ 2020



ΘΕΜΑ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ – ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ

Υπάρχει και κάποια αποκριά που γίνηκε «...Μακριά σ' ένα άλλο κόσμο...»
Βάλτε την περιγραφή της αποκριάς σε φωτοτυπία στη σακούλα σας.
Βαθμοί 10

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Η περιγραφή βρίσκεται στο ποίημα “Η αποκριά” του Μίλτου Σαχτούρη.

ΘΕΜΑΤΑ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ 55ου ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ (πλήρωμα 222)

ΘΕΜΑ 1ο

«Κολλάω» παντού μα και κάποιες φορές είμαι περιπτό.
Αστειεύομαι...
Βάλε με στη σακούλα.
Βαθμοί 20

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Μπαλαντέρ τραπουλόχαρτο

ΘΕΜΑ 2ο

...Καλέ μου,
Να προσέχεις τα ...αγκάθια. Θα ήταν ...ευεργετικό για όλους.
Για να μυηθείς... γωω ω7η γωα3
Πάντα φιλικά!
Βαθμοί 20

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Χρησιμοποιώντας το αλφάβητο της Φιλικής Εταιρείας έβγαине η πρόταση “Φέρε ένα φέσι”

ΘΕΜΑ 3ο

Ο Νέλσον, η Φρίντα, η Αγκάθα κι άλλοι πολλοί, την έχουν γράψει. Μαζί μ' αυτούς και 7



αραβικής καταγωγής «γράφουν» τη δική τους. Τι εγωιστικό...
Ποιος ο μεγαλύτερος από τους 7;
Βαθμοί 20

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:
Ο αυτοβιογραφικός αριθμός 6210001000

ΘΕΜΑ 4ο

«Κυκλοφορούν» κι οι δυο μέσα στην πόλη, όχι σε κοντινή απόσταση, αλλά ούτε και μακριά, παρόλο που ο ένας από τους δυο δεν φάνηκε ποτέ του. Για πολλά χρόνια ...κοιμούνταν στο ίδιο μέρος μέχρι που ο ένας «μετακόμισε» και άφησε την κατοικία του κενή.
Ποιοί είναι και που βρίσκονται σήμερα;
Βαθμοί 20

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:
Φρανσουά Πουκεβίλ και Αδαμάντιος Κοραΐς.
Οι οδοί τους βρίσκονται στην Πάτρα. Ο Αδαμάντιος Κοραΐς δε φάνηκε ποτέ στην πόλη μας, σε αντίθεση με τον Πουκεβίλ, που ήταν πρόξενος στην Πάτρα.
Τάφηκε στο κοιμητήριο του Μονπαρνάς το 1833. Σήμερα διατηρείται ακόμη ο τάφος του Κοραΐ στο νεκροταφείο αυτό. Στις 8 Απριλίου του 1877 έγινε η μεταφορά των οστών του στην Αθήνα σε ένα εντυπωσιακό μνημείο στο 1ο Νεκροταφείο.
Ο Πουκεβίλ είναι επίσης θαμμένος στο κοιμητήριο του Μονπαρνάς στο Παρίσι.

ΘΕΜΑ 5ο

Περπάτησε πλάι - πλάι στη σταφίδα. Τι «Στολή» φόρεσε...;
Βαθμοί 20

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:
ΣΤΟΛΗ ΕΞΟΔΟΥ. Πρόκειται για τον τίτλο ποιητικής συλλογής του Δημήτρη Κάββουρα.

ΘΕΜΑ 6ο

1882... ο Λιστ δοκιμάζει στο σπίτι του φίλου του, Βάγκνερ, «Ελληνικό Σέρρου» και ενθουσιάζεται... και στέλνει παραγγελία 24 φιαλών.
Βάλτε στη σακούλα σας την ιδιόχειρη παραγγελία σε φωτοτυπία.
Βαθμοί 20



ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Πρόκειται για την παραγγελία του Φ. Λιστ στον Φ. Κάρολο Οπ, στις 6 Αυγούστου 1882 (βιβλίο “ΠΑΤΡΩ”, σελ. 114) & αρχείο Αχάια Κλάους.

ΘΕΜΑ 7ο

Ατένιζε με καμάρι το χαροκαμμένο «παιδί» της. Στα μέσα περίπου του 20ου αιώνα ...μετακόμισε και άλλαξε προσανατολισμό.

Ποια; Τις πταίει;

Βαθμοί 10

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Η οδός Μεσολλογίου.

Όταν πέθανε ο δήμαρχος Δημήτριος Βότσης, ο Δήμος Πατρέων τον τίμησε δίνοντας το όνομά του στην οδό κι έτσι η Μεσολογγίου μετακόμισε στην σημερινή της θέση.

Βάλτε στη σακούλα σας απεικόνιση που το αποδεικνύει.

Βαθμοί 10

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Στο “Χαρτών μνήμες Πάτρα 1831-1843” υπάρχει η σχετική απεικόνιση σε χάρτη.

ΘΕΜΑ 8ο

- Άκου... Χρειάζονται βοήθεια!

- Α μπα, απλώς μας διασκεδάζουν.

Που αναφερόμαστε;

Βαθμοί 15

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Στο τραγούδι S.O.S των ABBA.

ΘΕΜΑ 9ο

Άλλες 8 χώρες «σέταραν» τον πρώτο στην Πάτρα.

Ποιες οι χώρες;

Τι «σέταραν»;

Βαθμοί 20



ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Αυστροουγγαρία, ΗΠΑ, Γαλλία, Ιταλία, Τουρκία, Ρουμανία, Ελβετία, Νορβηγία και Ελλάδα «σέταραν» τον πρώτο Όμιλο Αντισφαίρισης στην Πάτρα.

ΘΕΜΑ 10ο

2020... Δυο γυναίκες φεύγουν, δυο σωστές κυρίες... Η «μικρή» έφυγε πρώτα! Ποιος το φανταζόταν...

Ποιες οι κυρίες;

Βαθμοί 15

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Μέγκαν Μαργκλ και Μεγάλη Βρετανία

ΘΕΜΑ 11ο

Οι δύο εραστές ...περπατάνε παράλληλα και δε συναντιούνται ποτέ. Αυτή που τους χώρισε, αυτή τους ενώνει. Τι σκληρό!

Ποιοι οι εραστές;

Βαθμοί 20

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Κομαιθώ και Μελάνιππος

Είναι παράλληλοι οδοί. Κατά τη μυθολογία ήταν εραστές κι επειδή ολοκλήρωσαν τον έρωτά τους μέσα στο ναό της Αρτέμιδος Τρικλαρίας (της οποίας την οδό έχουν κάθετη) η Άρτεμις οργίστηκε. Τότε ζητήθηκε χρησμός από το μαντείο των Δελφών και η Πυθία απάντησε ότι έπρεπε να θυσιάσουν ο Μελάνιππος και η Κομαιθώ για να εξαγιστεί η Άρτεμις, όπως κι έγινε. Επειδή θυσιάστηκαν στον Μείλιχο, ο ποταμός πήρε το όνομά του από τη σκληρότητα της πράξης (Αμείλικτος = σκληρός).

ΘΕΜΑ 12ο

«Περιπολούσε» στην Άνω Πόλη για χρόνια. Βρείτε που βρίσκεται και φωτογραφηθείτε μαζί του καρναβαλικά ντυμένοι. Θά 'ναι σα να μπαίνει...

Βαθμοί 15

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Φωτογραφία με τον Σαϊνή που βρίσκεται σε τοιχογραφία στο καφενείο Άνοιξη στην Άνω Πόλη. (Γερμανού και Αγ. Δημητρίου)



ΘΕΜΑ 13ο

«...Υπέρ τα 4 εμέτρηση ατμόπλοια φορτωνόμενα συγχρόνως άλλα υπέρ τα 6 ελιμενίζεντο περιμένοντα φόρτωσιν. Αλλ' εις την εργασίαν ταύτην διεκρίνετο απειροκαλλία τις και θόρυβος των εργαζομένων. Μοι εκακοφάνη δε ότι ήσαν οι πλείονες εκ των νήσων μας. Με εξίππασαν αι μεγάλοι σταφιδαποθήκαι των μεγαλεμπόρων. Διαιρούνται αύται εις τμήματα, ένθα κατά ποιότητα τίθεται η σταφίς, διακαινομένη εις βρεγμένην, άβροχον, λεπτήν, χονδρήν. Δια κλίμακος περιφερούς των τμημάτων και δια ξυλίνων κατωφερειών, ερρίπτετο η σταφίς εις τον προσήκοντα χώρον της ποιότητος...».

Ποιος το έγγραψε;

Βαθμοί 15

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Ο Παναγιώτης Χιώτης

ΘΕΜΑ 14ο

Τι γυρεύει μια χελώνα στο «Χάνσεν»;

Βάλτε την απόδειξη σε φωτοτυπία στη σακούλα σας.

Βαθμοί 15

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Η απόδειξη βρίσκεται στο λεύκωμα “ΠΑΤΡΑ. Μια φωτογραφική απεικόνιση της πόλης που χάνεται” του Παναγιώτη Σωτηρόπουλου.

ΘΕΜΑ 15ο

Φέρτε μια σφυρίχτρα πολισμένου, μητροπολιτικής πατέντας, του Hudson & της παρέας του.

Μείνετε έσω.

Βαθμοί 20

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Η σφυρίχτρα πρέπει να αναγράφει την εταιρία κατασκευής Hudson & CO και τη λέξη metropolitan.



Σάββατο 22 Φεβρουαρίου 2020

ΘΕΜΑΤΑ ΣΑΚΟΥΛΑΣ

ΘΕΜΑΤΑ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

55ου ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

(πλήρωμα 222)

ΘΕΜΑ 1ο

Είναι βέρα Πατρινή... Αν και μεγάλης ηλικίας, έχει ...κλασική ομορφιά! Είναι φτιαγμένη για να «ζει» στα άκρα.

Φέρτε μία αυθεντική.

Βαθμοί 20

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Ζητάμε το ακροκέραμο “Πατρινή κόρη”

ΘΕΜΑ 2ο

Ο «Ωρίων» βρισκόταν σε ...περίοπτη θέση στην πόλη μας, όμως οι βάνδαλοι τον... μετακίνησαν.

Σε τί αναφερόμαστε;

Βαθμοί 10

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Αναφερόμαστε στην προτομή του πατρινού ποιητή Σπυρίδωνος Βασιλειάδη

Πού βρισκόταν αρχικά;

Βαθμοί 10

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Η προτομή βρισκόταν αρχικά μπροστά από το Δημοτικό Θέατρο.

ΘΕΜΑ 3ο

Δεν είναι καλός. Έχει και βοηθό, σκέτη ...αηδία!

Ποιός;

Βαθμοί 15



ΑΠΑΝΤΗΣΗ:
Ο Ιζνογκούντ

ΘΕΜΑ 4ο

$$\bigcirc + \left(\cdot \right) + \left(\cdot \right) + \left(\right) = ?$$

Πόσο κάνει;
Βαθμοί 20

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:
 $\frac{25}{8}$ ή 3,125

Πρόέρχεται από το άθροισμα της μετρικής σημειογραφίας της μουσικής του 14ου αιώνα *prolatio major*

ΘΕΜΑ 5ο

1ο επεισόδιο: Ένα αποκρηάτικο “γλέντι”

38ο επεισόδιο: Το ...πουλί της

50ο επεισόδιο: Μπουρμπούλια ...1978

Φέρτε και τα 50 μαζί!

Βαθμοί 20

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Τα 50 επεισόδια που περιλαμβάνονται στο βιβλίο “ΤΟ ΠΟΙΝΙΚΟ ΜΗΤΡΩΟ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ”, του Χάρη Κεβορκιάν, 1978.

ΘΕΜΑ 6ο

Πρόσεχε! Πάρ’ την κλειστά... και βάλε μία στη σακούλα.

Βαθμοί 20

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Ζητάμε μία φουρκέτα

ΘΕΜΑ 7ο

Οι ανέντιμοι υπάλληλοι στην «κατοικία του πόνου» γέννησαν την ανάγκη και μια ευρωπαϊκή προπέλα γέννησε την ιδέα.



Ποιό το αποτέλεσμα;
Βαθμοί 15

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:
Η ταμειακή μηχανή

ΘΕΜΑ 8ο

Μισή ζωή μαζί Σου, την έζησαμε
–Στά “Ψηλά- Άλώνια” στην “Πεντάνουσα” καθίσαμε
Στην Άρεια – στους μπαξέδες Σου– γλεντήσαμε
Τò Τάσι, σουρωμένοι, τò γυρίσαμε
Κι’ αν θέλεις, πίστεψέ το, σ’ αγαπήσαμε...

Τους “ντόρους” τις παληές Απόκρηες Σου,
–Τις δόξες σου–θυμώμαστε
Για ένα “μπουργέτο”, για μιὰ “άλιάδα” Σου,
(Η τέχνη, ή νοστιμάδα Σου,)
Γλυφώμαστε, χανόμαστε· πουλιώμαστε !..

Ποιός ο τίτλος; Ποιός το έγραψε;
Βαθμοί 20

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:
Ο τίτλος του ποιήματος είναι “ΠΑΤΡΑ”
Το έγραψε ο Α. Αναπλιώτης

ΘΕΜΑ 9ο

Φέρτε τον Αστερίξ σε 2ευρω.
Βαθμοί 20

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:
Ζητάμε το κέρμα των 2 ευρώ με τον Αστερίξ στη μία όψη που κυκλοφόρησε το 2019 με αφορμή τη συμπλήρωση 60 ετών του κόμικ.



ΘΕΜΑ 10ο



Τί είδους ...σχέση έχει με την Πάτρα;

Βαθμοί 10

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Το εικονιζόμενο είναι το έμβλημα του Μπάρι, το οποίο έχει αδελφική σχέση με την Πάτρα καθώς είναι αδελφοποιημένες πόλεις.

ΘΕΜΑ 11ο

Φέρτε την «τίγρη» της Επίτιμης...

Βαθμοί 20

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Ζητάμε το βιβλίο της Άλκης Ζέη, “Το καπλάνι της βιτρίνας”

ΘΕΜΑ 12ο

Για να τελειώσοΥμε όπως Και ξεΚινήσαμε, φέρτε ένα 55άρι... STOP!

Βαθμοί 15

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Ζητάμε ένα φερμουάρ μήκους 55 εκατοστών