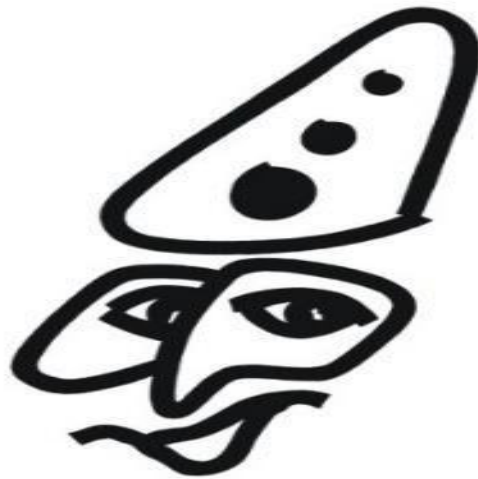


ΗΧΗΤΙΚΗ - ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ &
ΠΡΟΒΟΛΙΚΗ
ΚΑΛΥΨΗ ΤΗΣ ΤΕΛΕΤΗΣ ΛΗΞΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΝΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ ΤΟΥ
2020



ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
Δ Η Μ Ο Υ
ΠΑΤΡΕΩΝ
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ
ΠΑΤΡΑΣ

ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 25.000,00 ευρώ + Φ.Π.Α



ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
Δ Η Μ Ο Υ
ΠΑΤΡΕΩΝ
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ
ΠΑΤΡΑΣ

ΗΧΗΤΙΚΗ - ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ & ΠΡΟΒΟΛΙΚΗ

ΚΑΛΥΨΗ ΤΗΣ ΤΕΛΕΤΗΣ ΛΗΞΗΣ

ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΝΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ ΤΟΥ 2020

ΣΥΝΟΛΙΚΟΥ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ 25.000,00 ευρώ + Φ.Π.Α

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Η παρούσα τεχνική έκθεση αφορά την μίσθωση – εγκατάσταση, λειτουργία και αποξήλωση μηχανημάτων για την ηχητική - φωτιστική & προβολική κάλυψη της Τελετής Λήξης του Πατρινού Καρναβαλιού του 2020 την **01/3/2020** των Καρναβαλικών Εκδηλώσεων της Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Πατρέων - Καρναβάλι Πάτρας.

Ο διαγωνισμός θα είναι μειοδοτικός με σφραγισμένες προσφορές. Πιο αναλυτικά απαιτείται:

ΗΧΗΤΙΚΗ - ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ & ΠΡΟΒΟΛΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΤΗΣ ΤΕΛΕΤΗΣ ΛΗΞΗΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΝΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ ΤΟΥ 2020 ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 01/03/2020.

**1. ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΤΗΣ ΤΕΛΕΤΗΣ ΛΗΞΗΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΝΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ
ΤΗΝΚΥΡΙΑΚΗ 01/ 03 / 2020 ΣΤΟΝ ΜΟΛΟ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ-ΛΙΜΑΝΙ**

Για την ηχητική κάλυψη των εκδηλώσεων της ΤΕΛΕΤΗΣ ΛΗΞΗΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΝΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 01/03/2020 στον Μόλο Αγίου Νικολάου Λιμάνι, θα πρέπει να χρησιμοποιηθούν:

A. ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΗΧΕΙΩΝ (P.A. SYSTEM)

Ηχητικό σύστημα *verticallinearraysystemwithsub's, 4 way*, κατάλληλο για το χώρο του Μόλου Αγίου Νικολάου-Λιμάνι με ομοιογενή κάλυψη σε διάταξη τεσσάρων *cluster (mainleft –rightsys* με ελάχιστο 8 καμπίνες ανά *cluster* και 4 *SUB* τουλάχιστον στην πλευρά, *delayleft-rightsys* με ελάχιστο 6 καμπίνες ανά *cluster* και 2 *SUB* τουλάχιστον στην πλευρά), ικανό να παράγει 110dB σε όλο το χώρο, χωρίς θορύβους και παραμορφώσεις. Το σύστημα θα πρέπει να είναι *flying* (κρεμαστό) με τους ανάλογους ενισχυτές και τα *controllers* (βάση του κατασκευαστή).

Όλα τα απαραίτητα καλώδια για τη πλήρη λειτουργία των συστημάτων καθώς και τους κατάλληλους πίνακες ρεύματος.

Ο μειοδότης είναι υπεύθυνος για την σωστή στήριξη, περίφραξη, και ασφάλεια των μεταλλικών ικριωμάτων (πύργων, συστημάτων ανάρτησης).

Σε περίπτωση που σε όλες τις κατασκευές χρησιμοποιηθούν δεξαμενές νερού για αντίβαρα, η τροφοδοσία και το γέμισμα των δεξαμενών θα γίνει από την Υπηρεσία.

B. ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΜΟΛΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ ΜΕ ΠΥΡΓΟΥΣ ΗΧΕΙΩΝ

Θα χρησιμοποιηθούν τέσσερις (4) ηχητικοί πύργοι.

Κάθε ηχητικός πύργος θα αποτελείται από:

- α. Ενισχυτές συνολικής ισχύος 6 KW P.A. (R.M.S)
- β. Ανάλογα ηχεία (2 WAY - 3 WAY δορυφόροι και SUB WOOFER) εργοστασιακής κατασκευής τα οποία θα τοποθετηθούν κατά τέτοιο τρόπο ώστε να δίνουν ήχο προς τρεις κατευθύνσεις.
- γ. Ένα (1) EQUALIZER.
- δ. Ένα (1) ηλεκτρονικό CROSS OVER.
- ε. Ένα (1) DELAY LINE.
Οι ηχητικοί πύργοι θα τοποθετηθούν σε θέσεις όπου κρίνεται ότι είναι απαραίτητο.

Τα ηχεία των πύργων πρέπει να βρίσκονται σε ύψος -2- μέτρα (πάνω σε μεταλλικά ικριώματα). Ο κάθε ηχητικός πύργος θα είναι περιφραγμένος με σύρμα ή άλλο υλικό.

Να έχει ένα χειριστή σε κάθε ηχητικό πύργο, προς αποφυγήν ατυχημάτων και για την καλή λειτουργία του, διαφορετικά θα αφαιρείται τμήμα από το κόστος του κάθε ηχητικού πύργου.

Γ. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ – CONTROL F.O.H.

α)Ένα (1) DIGITAL MIXER (κονσόλα 48CH και άνω με 16 AUX και άνω)

β)Δύο (2) CD PLAYERS

γ)Ένα (1) MIXER D.J. επαγγελματικό

δ)Ένα (1) ζεύγος ακουστικά D.J. επαγγελματικά

Δ. ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ – CONTROL STAGE

Ένα (1) DIGITAL MIXER (κονσόλα 48CH και άνω με 16 AUX και άνω)

Ε. ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΤΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ ΤΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ BARCELONA

Για την ηχητική κάλυψη της συναυλίας του συγκροτήματος BARCELONA στην Τελετή Λήξης του Πατρινού Καρναβαλιού 2020, θα χρησιμοποιηθούν όσα αναλυτικά απαιτούνται και περιγράφονται στο technical rider που ακολουθεί:

TECHNICAL REQUIREMENTS

- A piano bench for the accordionist is required. **P.A.**
- Sound system able to cover all the audience area in good sounding conditions.
- Mark L'Acoustics, D&B, Meyer, perfectly adjusted for the soundcheck.
-

F.O.H.

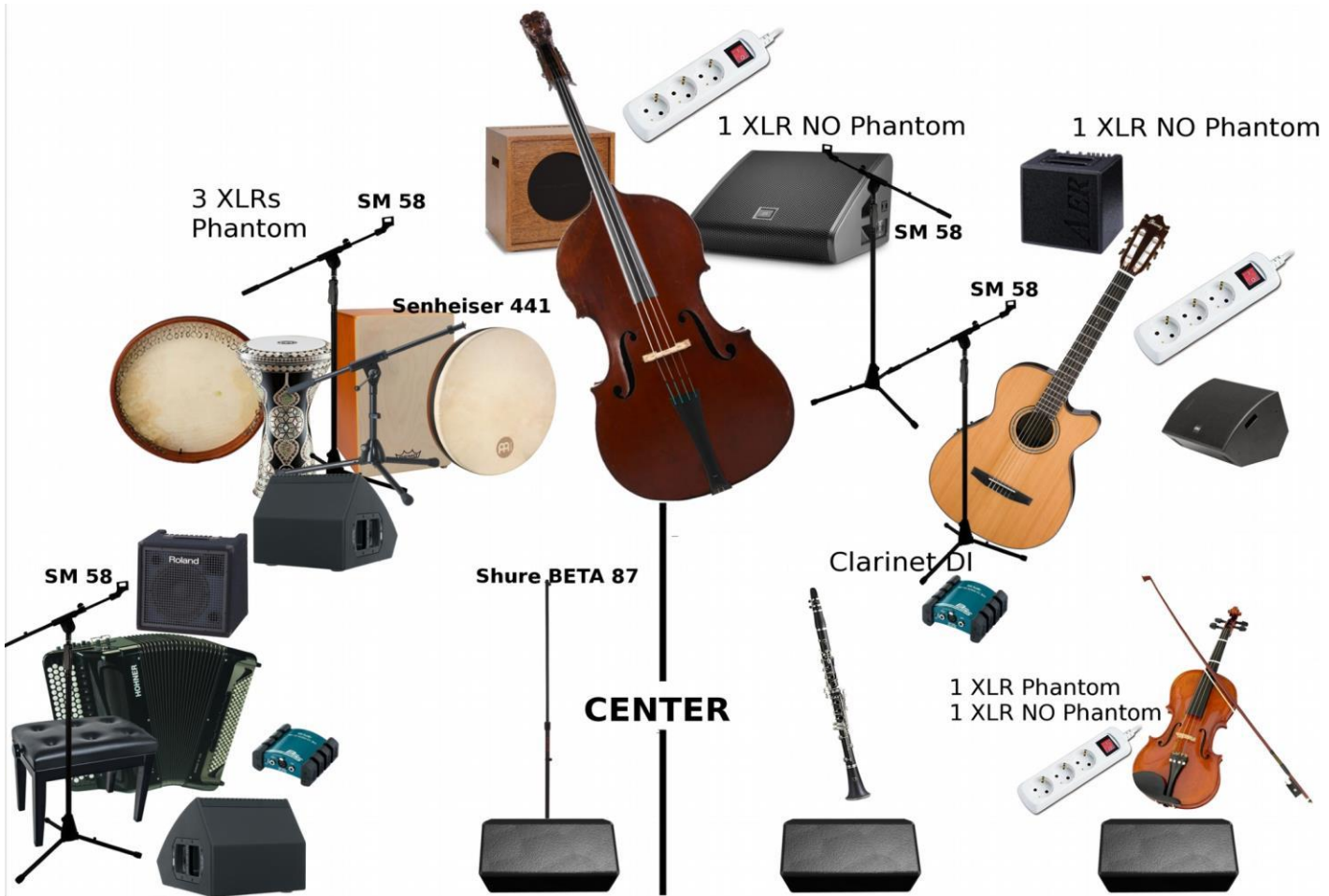
- Qualified Engineer
- Sound desk 48 channels, model Yamaha M7 or similar.
-

MONITORS

- A monitor engineer qualified
- 7 Stage monitors. 5x12" (Accordion, guitar, vocal, clarinet, violin) and 2x15" (Double bass and darbuka). Mark L'Acoustics, D&B, Meyer, Nexo.
- - Sound desk 48 channels, model Yamaha M7, Midas M32 or similar.
- If there isn't monitor desk is essential to have F.O.H desk with enough auxiliary channels to send at 7 sound monitors.

STAGE PLOT

IMPORTANT: NO CABLES should cross the **MIDDLE** of the stage!



BACKLINE

Accordion : Roland kc400

Guitar : AER Compact 60, Roland AC60

Doublebass: **IMPORTANT** ==> 12" speaker

Markbass, Gallien Krueger

CHANNEL LIST

CHANNEL	INSTRUMENT	MIC/DI	MIC STAND Big / Small Straight / Boom	OBS.
1	CAJON	XLR		Phantom / Own Mic
2	DARBUKA	SENHEISER 441	Small - Boom	
3	BENDIR	XLR		Phantom / Own Mic
4	DAF	XLR		Phantom / Own Mic
5	DOUBLEBASS	XLR		Own preamp / NO phantom
6	ACOUSTIC GUITAR	XLR		Own preamp / NO phantom
7	ACORDEON	DI		Reverb in monitor is required
8	CLARINET	DI		
9	VIOLIN	XLR		Own preamp / NO phantom
10	VIOLIN	XLR		Phantom / Own DPA
11	ACORDEÓN VOX	SHURE SM 58	Big - Boom	
12	LEAD VOX	SHURE BETA 87	Big - Straight	
13	PERCUSSION VOX	SHURE SM 58	Big - Boom	
14	GUITAR VOX	SHURE SM 58	Big - Boom	
15	DOUBLEBASS VOX	SHURE SM 58	Big - Boom	
16	VOCAL SPARE	SHURE BETA 87	Big - Straight	
17	FX 1 R			
18	FX 1 L			
19	FX 1 R			
20	FX 2 L			

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Τα ηχητικά μηχανήματα (μάρκες – μοντέλα) είναι ενδεικτικά της προτίμησης της ορχήστρας για το αρτιότερο και πληρέστερο αποτέλεσμα της συναυλίας.

2. ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΤΗΣ ΤΕΛΕΤΗΣ ΛΗΞΗΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΝΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ ΤΗΝΚΥΡΙΑΚΗ 01/03/2020

Για την φωτιστική κάλυψη των εκδηλώσεων της ΤΕΛΕΤΗΣ ΛΗΞΗΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΝΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 01/03/2020 στο Μόλο Αγίου Νικολάου - Λιμάνι θα πρέπει να χρησιμοποιηθούν τα κάτωθι μηχανήματα:

GroundSupport με σύστημα Roof διαστάσεων: μήκος 12,00m X βάθος 10,00m X ύψος 7,00m (εσωτερικά θα προσαρμόζεται σε σκηνή 10,00m X 9,00m με δυνατότητα στήριξης movinglight και ενδιάμεσα). 24X Κινητές Κεφαλές BEAM με λάμπα 5R ή 7R

12 X Κινητές Κεφαλές LED WASH ZOOM RGBW

8 X LED PAR RGBW

6 X Προβολείς spotμεταβλητής μοίρας 25-50, με λάμπα 750W

12 X Προβολής PAR 64 1000W για φωτισμό καλλιτεχνών ON STAGE

2 X Προβολείς παρακολούθησης με λάμπα HMI 1200 W

2 X HAZER DMX (ανεμιστήρα κατεύθυνσης)

4X Προβολείς διάχυτου φωτισμού 4 LIGHT

CONTROL

Controlψηφιακή κονσόλα φωτισμού DMX 1024 GRAND MAI ή 2 ή AVOLITES ή αντίστοιχη.

Ανάλογα dimmers DMX

GENERATOR

ΟΛΑ ΤΑ ΗΧΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΡΟΦΟΔΟΤΗΘΟΥΝ ΑΠΟ ΓΕΝΝΗΤΡΙΑ ΡΕΥΜΑΤΟΣ ΑΝΑΛΟΓΗΣ ΙΣΧΥΟΣ.

ΟΛΟ ΤΟ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ – ΧΕΙΡΙΣΤΕΣ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΗΣ.

ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΥΛΙΚΑ – ΚΑΛΩΔΙΑ – ΠΙΝΑΚΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ, ΚΑΛΥΨΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΜΕ CROSS CABLE.

3. ΠΡΟΒΟΛΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΤΗΣ ΤΕΛΕΤΗΣ ΛΗΞΗΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΝΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ ΤΗΝΚΥΡΙΑΚΗ 01/03/2020

Για την προβολική κάλυψη των εκδηλώσεων της ΤΕΛΕΤΗΣ ΛΗΞΗΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΝΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 01/03/2020 στο Μόλο Αγίου Νικολάου - Λιμάνι θα πρέπει να χρησιμοποιηθούν τα κάτωθι μηχανήματα:

α) Δύο (2) OUDOOR LED SCREEM IP 65 διαστάσεων 5,00mX3.00m έκαστο, 3 in 1 SMD. PIXEL PITCH 4.8 m.m (ή μικρότερο)

BRIGHTNHNESS: 5500 NITS CD/m2

β) Οι δύο (2) οθόνες θα τοποθετηθούν, η μια στην πλάτη του STAGE και η άλλη στην αρχή του Μόλου σε σημείο που θα υποδείξει η Υπηρεσία.

γ) Οι οθόνες θα πρέπει να αναρτηθούν με δικά τους ανεξάρτητα συστήματα, τράσες ή άλλο υλικό στα παραπάνω σημεία.

δ) Τα προαναφερόμενα συστήματα προβολών θα πρέπει να διαθέτουν εισόδους HDMI ή SDI.

ε) Ένα (1) σουίτσερ HDMI 1:4 ή ένα (1) VideoMixer με 4 IN.

Όλα τα απαραίτητα καλώδια συνδεσμολογίας, ρεύματος και προβολής για τη λήψη εικόνας από PC ή LAPTOP και κάμερες.

Προσφορές με συστήματα LED SCREEM IN DOOR δεν θα γίνονται δεκτά.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Ο μειοδότης είναι υπεύθυνος για τη σωστή στήριξη, περίφραξη, συντήρηση και ασφάλεια όλης της ηχητικής - φωτιστικής & προβολικής υποδομής της Τελετής Λήξης του Πατρινού Καρναβαλιού.

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΕΙΟΔΟΤΗ

- α) Να συνεργαστεί με τους υπευθύνους της ηχητικής - φωτιστικής & προβολικής κάλυψης των εκδηλώσεων που θα ορίσει η υπηρεσία για την πληρέστερη και αρτιότερη επιτυχία των εκδηλώσεων.
- β) Όλος ο εξοπλισμός πρέπει να είναι στημένος (πλήρης λειτουργία) την Παρασκευή 28/02/2020, εκτός του προβολικού εξοπλισμού που θα στηθεί το Σάββατο 29/02/2020.
- γ) Γενική πρόβα όλων των δρώμενων της Τελετής Λήξης του Πατρινού Καρναβαλιού 2020 το Σάββατο 29/03/2020..
- δ) Τα ηχητικά - φωτιστικά & προβολικά σώματα παραμένουν τοποθετημένα στο χώρο του Μόλου Αγίου Νικολάου -Λιμανιού έως και το τέλος της Τελετής Λήξης με ευθύνη και κόστος του αναδόχου του έργου (φύλαξη-κλοπή-φθορά- συντήρησηατυχήματα κ.λπ.).
- ε) Οι εγκαταστάτες των ηχητικών - φωτιστικών & προβολικών συστημάτων να είναι επαγγελματίες.
- στ) Ο ανάδοχος υποχρεούται να θέτει σε λειτουργία όλα τα ηχητικά - φωτιστικά & προβολικά συστήματα όταν αυτό απαιτηθεί (οποιαδήποτε στιγμή) από την υπηρεσία και τους υπεύθυνους των εκδηλώσεων από την ημέρα στησίματος έως και το τέλος της Τελετή Λήξης.
- ζ) Να προσέλθει και να υπογράψει το σχετικό συμφωνητικό εντός 24 ωρών από της προσκλήσεώς του.
- Σε περίπτωση ματαίωσης της εκδήλωσης ή τμήματος αυτής θα αφαιρείται από την οικονομική προσφορά το αντίστοιχο ποσό αφού προηγουμένως έχει ενημερωθεί εγκαίρως ο ανάδοχος του έργου.

Πάτρα, 06/02/2020**ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ****ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΥΡΟΚΟΤΑΣ, MSc****ΗΛ/ΓΟΣ ΜΗΧ/ΚΟΣ ΤΕ****ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ****ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ****Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ
ΕΡΓΟΥ - ΗΜ****ΕΛΕΝΗ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ****ΑΓΡΟΝΟΜΟΣ ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧ/ΚΟΣ**

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ

ΗΡΑ – ΕΙΡΗΝΗ ΚΟΥΡΗ