

επιμέλεια αρχειοθέτησης



Πανελλήνιο Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων



Παραγωγή



ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΔΥΤΙΚΗΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ

χέριατη αντιδέσεις!

1

Οργάνωση

Ερασιτεχνικό
Σχήμα Πάτρας
"Ρεφενέ"



Υπό την Αιγίδα



Επικοινωνία

- Ρεφενέ Ε.Σ.Π. Υψηλών Αλωνίων 2-4, 26224 Πάτρα/ Τηλ: 2610 221429 – 6986-615358
<http://refenepatras.gr>/Facebook: Ρεφενέ Ερασιτεχνικό Σχήμα Πάτρας/
Email: refenedes@gmail.com
- Κοινοφελής Δημοτική Επιχείρηση Δήμου Πατρέων Καρναβάλι Πάτρας
Ακτή Δυμαίων 50, 26333, Πάτρα/Τηλ: 2610 390910-11-12-15/fax: 2610 346198
<http://carnivalpatras.gr>/Email:karnavalipatrasde@gmail.com

διεύθυνση αποστολής υποψηφιοτήτων

Πανελλήνιο Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων *Μώμος ο Πατρεύς*
Μαιζώνος 131, 26221, Πάτρα
(οι αποστολές μέσω ΕΛΤΑ, να είναι με την ένδειξη «απλό» και όχι «συστημένο»)





13^{ος} ΜΩΜΟΣ (27,28/2/2021
Διαδικτυακός
<https://www.carnivalpatras.gr>
ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ:
(Από 31 ομάδες στο διαγωνισμό
& 5 εκτός συναγωνισμού)

Φωτογραφία: Ερασιτεχνικές ομάδες &
Κωνσταντίνος Μουρτάς

ΕΔΕΣΣΑ ΕΥΟΣΜΟΣ ΣΑΡΑΚΗΝΑΔΟ ΖΕΦΥΡΙ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

ΑΙΤΩΛΙΚΟ ΑΚΡΑΤΑ ΑΜΑΛΙΑΔΑ ΑΜΑΡΥΝΘΟΣ ΑΝΔΡΟΣ ΒΟΛΟΣ ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ ΔΙΣΤΟΜΟ ΔΡΑΜΑ

ΙΕΡΙΣΣΟΣ ΤΑΙΟΝ ΚΑΛΥΜΝΟΣ ΚΕΡΑΤΕΑ ΚΙΣΣΑΜΟΣ ΠΑΤΡΑ ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ ΠΥΡΓΟΣ ΡΟΔΟΣ



Μώμος
13ο Πατρεύς

(διαδικτυακός)
27,28 Φεβρουαρίου
2021

Πανελλήνιο
Φεστιβάλ Σάτιρας
Ερασιτεχνικών Θιάσων



MODEL:
KYRIA KO



MODEL:
TSI O DRA



MODEL:
HARD ALIA



MODEL:
HRYSO HO IDH



MODEL:
P AGONH



MODEL:
EVA GELA TO



MODEL:
TSIP RA



MODEL:
FO FI



MODEL:
BAR OUFH KI



MODEL:
VELO POULO



MODEL:
KOU TSOU BA



MODEL:
DE KATALAVA.GR

Μάσκες προστασίας έναντι του covid-19

ΣΑΜΟΣ ΣΚΟΥΛΙΚΑΔΟ ΝΕΑ ΜΑΚΡΗ ΣΥΡΟΣ ΤΡΙΠΟΛΗ ΦΙΛΙΑΤΡΑ ΚΙΛΚΙΣ

13^{ος} ΜΩΜΟΣ (Αφιέρωμα 27/2 μέχρι 14/3/2021 στο
<https://www.carnivalpatras.gr/event/μώμος-ο-πατρεύς-2009-2020/>)

Στους 12 προηγούμενους Μώμους.

Για κάθε χρονιά αναρτήθηκε στη διαδικτυακή πλατφόρμα:

- 1) Ένα ωριαίο βίντεο επιλεγμένων αποσπασμάτων με υπότιτλους.
- 2) Ένα 13σέλιδο τεύχος (pdf) ανάλογο του παρόντος.
- 3) Μια αναμνηστική φωτογραφία με όλες τις ομάδες.



1ος ΜΩΜΟΣ (23,24,25/1/2009

Κινηματοθέατρο Πάνθεον)

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ: Από 29 ομάδες
(27 στον διαγωνισμό+2 στο αφιέρωμα)

2ος ΜΩΜΟΣ (22,23,24/1/2010

Κινηματοθέατρο Πάνθεον)

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ: Από 22 ομάδες
(20 στον διαγωνισμό+2 στο αφιέρωμα)

3ος ΜΩΜΟΣ (28,29,30/1/2011

Θέατρο Απόλλων)

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ: Από 19 ομάδες
(18 στον διαγωνισμό+2 στο αφιέρωμα)



4ος ΜΩΜΟΣ (3,4,5/1/2012

Θέατρο Απόλλων)

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ: Από 16 ομάδες
(15 στον διαγωνισμό+1 στο αφιέρωμα)

5ος ΜΩΜΟΣ (14,15,16,17/2/2013

Θέατρο Απόλλων)

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ: Από 19 ομάδες
(και οι 19 στον διαγωνισμό)

6ος ΜΩΜΟΣ (06,07,08,09/2/2014

Κινηματοθέατρο Πάνθεον)

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ: Από 14 ομάδες
(και οι 14 στον διαγωνισμό)



7ος ΜΩΜΟΣ (06,07/2/2015

Κινηματοθέατρο Πάνθεον)

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ: Από 20 ομάδες
(1 στο Αφιέρωμα & 19 στον διαγωνισμό)

8ος ΜΩΜΟΣ (12,13/2/2016

Κινηματοθέατρο Πάνθεον)

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ: Από 15 ομάδες
(2 στο Αφιέρωμα & 13 στον διαγωνισμό)

9ος ΜΩΜΟΣ (10,11/2/2017

Κινηματοθέατρο Πάνθεον)

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ: Από 12 ομάδες
(3 στο Αφιέρωμα & 12 στον διαγωνισμό)



10ος ΜΩΜΟΣ (02,03/2/2018

Κινηματοθέατρο Πάνθεον)

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ: Από 24 ομάδες
(5 στο Αφιέρωμα & 19 στον διαγωνισμό)

11ος ΜΩΜΟΣ (15,16/2/2019

Κινηματοθέατρο Πάνθεον)

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ: Από 10 ομάδες
(1 στο Αφιέρωμα & 9 στον διαγωνισμό)

12ος ΜΩΜΟΣ (7,8,9/2/2020

Κινηματοθέατρο Πάνθεον)

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ: Από 17 ομάδες
(3 στο Αφιέρωμα & 16 στον διαγωνισμό)

13^{ος} ΜΩΜΟΣ (Σπονδυλωτή παράσταση 28/2/2021
[https://www.carnivalpatras.gr/event/ μώμος-2021-η-σπονδυλωτή-παράσταση/](https://www.carnivalpatras.gr/event/μώμος-2021-η-σπονδυλωτή-παράσταση/))



ΙΔΕΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ

Commedia del Patre (Νίκος Πραγιάννης)
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ

Γιάννης Γεωργακάκης

ΚΕΙΜΕΝΑ Λίλη Κουτρούκη

ΜΑΣΚΑΡΑΔΕΣ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΜΑΧΟΝΤΑΙ

ΤΟΝ ΚΟΡΩΝΟΪΟΝ Μέλη του *Ρεφενέ*

ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΒΙΝΤΕΟ 10λεπτα ομάδων

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ

Π. Γαλανοπούλου, Ο. Αναστασοπούλου

ΟΜΑΔΑ ΣΚΗΝΙΚΟΥ Α. Παπαγεωργίου,

Ε. Δημητριάδη, Λ. Κουτρούκη, Γ. Δημόπουλος,

Ν. Πραγιάννης, Χ. Μελλά, Θ. Στεφανίδης

Foto: (Σχέδιο σκηνικού/πάνω & καρναβαλιού)

4

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ (σε βίντεο):



ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ 1Α/Ρεφενέ

(Ο Σπυρέτος με τη Φιορούλα, εν μέσω πανδημίας αναπολούν τη Commedia del Arte που άνθισε τα χρόνια της πανούκλας. Προτείνουν λοιπόν για τον φετινό Μώμο την Commedia del Patre)

Foto: (Από αριστερά: Αντώνης Παπαγεωργίου Πέπη Γαλανοπούλου)



ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ 1Β/Ρεφενέ

Σκόρδας και Σκορδαλιάς

Foto: (Από αριστερά:

Capitano Σκορδαλιάς/ Αντώνης Παπαγεωργίου, Dotore Σκόρδας/ Κατερίνα Λειβαδά)



1. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΡΙΠΟΛΗΣ (1984)

«Από Τρικούπη ούτε ρούπι». Θεατροποιημένο κείμενο του Γεωργίου Σουρή από την θεατρική παράσταση «Λόγου χάριν» (2014)
Σκηνοθεσία: Γεωργία Δάλκου

- Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ

Φoto: (Από αριστερά:
Περικλέτος/ Κωνσταντίνος Αγγελόπουλος
Φασουλής/ Ανδρέας Μονοκρούσος,)



ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ 2/Ρεφενέ
Το όρντινο

Φoto: (Τελάλης/ Ειρήνη Γαλιατσάτου)



2. Θ.Ο. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ (ΣΧΟΛΕΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ) (1983, 1999)

«Εξέγερση» Μονόπρακτο του Ματθί Βιονιέκ από την παράσταση «Τι φάση;» (2017)
Σκηνοθεσία: Γιώργος Αντωνάκης

Φoto: (Β. Ράπτης, Μ. Ωραιοπούλου Ε. Βερνάδου,
Β. Ντάσης, Χ. Εφραιμογλου, Ν. Βαξεβάνη, Α.
Πάλλα, Ρ. Ζιούβα, Λ. Δανδούτη, Μ. Ορφανάκη,
Σ. Χαμηλάκη, Γ. Αβραμίδης, Μ. Λυκάκη,
Χ. Κυριακίδου, Δ. Κατσαούνης, Δ. Χαλκιαδάκης,
Κ. Πολιτάκος, Χ. Λεονταράκης, Δ. Μινοπούλου,
Α. Παπανικολάου, Γ. Χνάρη, Α. Σινογεώργος, Δ.
Νικολαντωνάκη)



ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ 3/Ρεφενέ
Take away

Φoto: (Από αριστερά:
Μεμάς/Χρύσλα Μελλά,
Μπότσας/Κατερίνα Λειβαδά,
Καράφας/Ειρήνη Γαλιατσάτου)



3. Θ.Ο. ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ (Ε.Σ.Η.Ε.Π.Η.Ν) (2008)

«Η ταβέρνα είναι μια κάποια λύση»
Μονόπρακτο από το έργο «Εσωτερικές
Ειδήσεις» του Μάριου Ποντίκα από την
επετειακή παράσταση με τίτλο «10 στα 10»
(2018) Σκηνοθεσία: Γιώργος Αντωνάκης

Φoto: (Από αριστερά:
Αυτός/ Αντώνης Πατινάκης,
Αυτή/ Ειρήνη Τσάκα)



ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ 4/Ρεφενέ Χέσ* ψηλά κι αγνάντευε

Φoto: (Από αριστερά:
Ρεγγίνα/ Δίλη Κουτρούκη,
Φιορούλα/ Πέπη Γαλανοπούλου)



4. ΕΔΕΣΣΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (1979)

«Τριτόμπα» Απόσπασμα από το έργο
«Η προπαραλήγουσα ποτέ δεν περισπάται»
της Σοφίας Πετρίδου (από παράσταση του 2015)
Σκηνοθεσία: Μαρία Κοντίου

Φoto: (Ανάμεσα στους όρθιους: Π. Κισσές,
Σ. Πετρίδου, Α. Δημάκα, Μ. Κρεμμύδα,
Β. Γκόγκλης
ΟΡΧΗΣΤΡΑ Π. Ζλατάνης, Σ. Γκέρτσας
Θ. Παπαϊωάννου, Σ. Δραγούμης, Β. Μπακάλης)



ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ 5/Ρεφενέ Καμπαναριό

Φoto: (Από αριστερά:
Μεμάς/Χρύσλα Μελλά,
Σπαγγαντρέας/ Θεόδωρος Στεφανίδης)



**5. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΔΗΜΟΥ
ΗΛΙΔΑΣ «ερασιΤΕΧΝΕΣ» (2014)**
«Η Μπουχάρα» Μονόπρακτο του Κώστα
Μουρσελά (εγγραφή 2021)
Σκηνοθεσία/Διασκευή: Χάρης Κότσιφας

Φoto: (Από αριστερά:
Η Φίλη/ Ελένη Σκορδίλη
Η Σύζυγος/ Γιάννα Γούναρη
Ο Σύζυγος/ Θανάσης Λυκογιάννης)



**ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ 6/Ρεφενέ
Ερώτου βάσανο**

Φoto: (Από αριστερά:
Σπυρέτος/ Αντώνης Παπαγεωργίου,
Φιορούλα/ Πέπη Γαλανοπούλου)



**6. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΤΡΙΤΟ
ΚΟΥΔΟΥΝΙ» ΠΑΤΡΑΣ (2013)**

«Η Ψεύτρα»
Μονόπρακτο του Ζαν Κοκτώ
(εγγραφή 2021)
Σκηνοθεσία: Ευδοκία Στάμου

Φoto: (Ψεύτρα/Σεβαστιάνα Κουτρομπάνου)



**ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ 7/Ρεφενέ
Κουτσομπόλες**

Φoto: (Από αριστερά:
Φιορούλα/ Πέπη Γαλανοπούλου,
Κουτσομπόλα Α' / Χρύσλα Μελλά,
Κουτσομπόλα Β' / Λίλη Κουτρούκη)



7. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΣΑΜΟΥ (1984)

«Σταυροπόδι»

Απόσπασμα του έργου του «Εγώ τις αγαπάω τις γυναίκες» της Σαμιώτισσας συγγραφέα Έλενας Χουσιή. (εγγραφή 2019)
Σκηνοθεσία: Στέλιος Μάρκου

Foto: (Μαργώ Παναγιωτοπούλου)



INTERΜΕΔΙΟ 8/Ρεφενέ
Προξενιό

Foto: (Από αριστερά:
Μεμάς/Χρύσλα Μελλά,
Σπαγγαντρέας/ Θεόδωρος Στεφανίδης)



8. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ, ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ (1984)

Απόσπασμα από το έργο του Αλεξάνδρου Ρίζου Ραγκαβή, «Γάμος άνευ νύφης» (από παράσταση του 2018-19)
Σκηνοθεσία: Τάσος Νυχάς

- Α' ΒΡΑΒΕΙΟ

Foto: (από αριστερά:
Υπουλίδης/ Νίκος Χατζούδης,
Αγροικογιάννης/ Σταύρος Αβδούλος)



INTERΜΕΔΙΟ 9/Ρεφενέ
Στη κόλαση

Foto: (Από αριστερά:
Σπαγγαντρέας/ Θεόδωρος Στεφανίδης,
Ρεγγίνα/ Λίλη Κουτρούκη)



**9. Θ. Ο. ΤΟΥ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΙΣΑΜΟΥ
«ΚΙΣΑΜΙΚΟΣ», «ΠΡΟΒΑ 4ΩΡΟΥ»
(2009)**

Επιλεγμένα στριπ-κόμικ (σκηνή της
κόλασης) από το λεύκωμα του Αρκά
«Η ζωή Μετά» (παράσταση του 2017-18)
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τριανταφύλλου

Φoto: (Από αριστερά
Πεθαμένος/ Χάρης Κοκολάκης
Διάβολος/ Στάθης Παλιάμπελος)



ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ 10/Ρεφενέ
Η τέχνη γενικώς

Φoto: (Από αριστερά:
Σπυρέτος/Αντώνης Παπαγεωργίου,
Μαρίνος/ Κατερίνα Λειβαδά)



**10. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΘΕΑΤΡΙΑΙΟΝ»
ΙΛΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ (2007)**

«Πρόσκληση για το θέατρο» Μονόπρακτο
του Καρλ Βάλεντιν (από παράσταση του 2019)
Σκηνοθεσία: Σταμάτης Μπαντούνας

- Β' ΒΡΑΒΕΙΟ

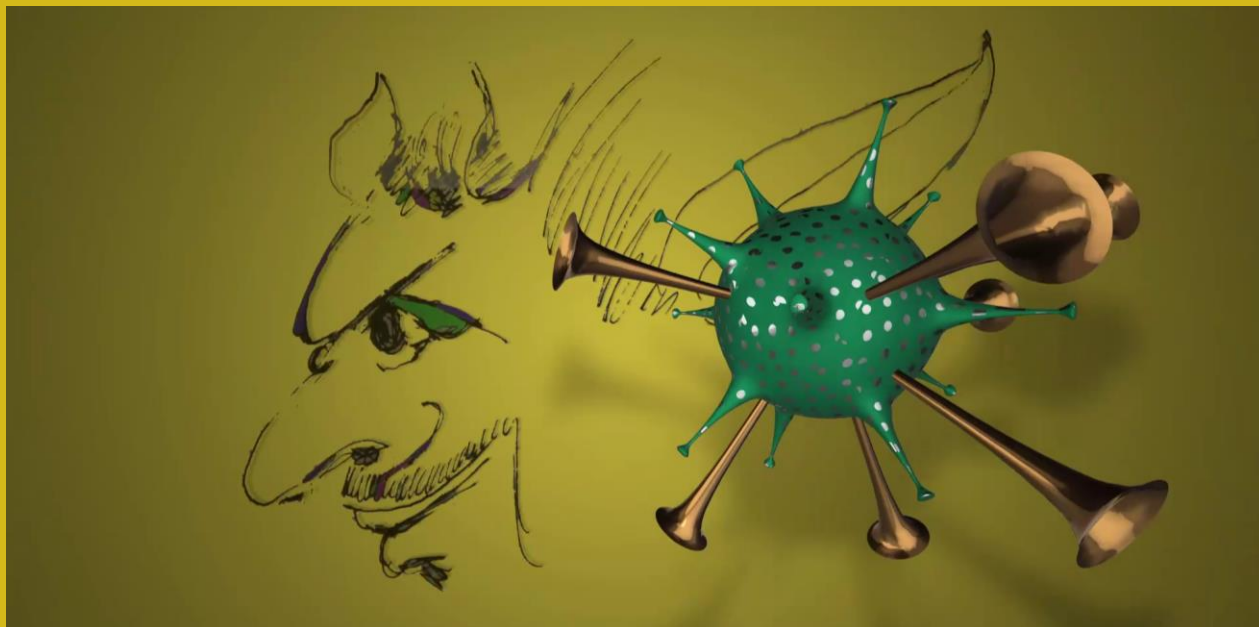
Φoto: (Από αριστερά:
Ο σύζυγος/ Ρουμελιωτάκης Λάμπρος
Η σύζυγος/ Μπουρνά Ελένη)



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΟΜΑΔΩΝ

Με το τραγούδι «La matichiche»
του Charles Borel-Clerc (Μεταφορά στα
Ελληνικά «Στο Ζάππειο μια μέρα περιπατούσα»)
Παράφραση στίχων: Δίλη Κουτρούκη
Τραγούδι ακαπέλα: Πέπη Γαλανοπούλου.

Φoto: (Πίσω, από αριστερά:
Α. Παπαγεωργίου, Ε. Γαλιατσάτου
Μπροστά: Θ. Στεφανίδης, Κ. Λειβαδά,
Π. Γαλανοπούλου, Λ. Κουτρούκη, Χ. Μελλά)



ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (των 10 σατιρικών δρώμενων της Σπονδυλωτής Παράστασης)

1. Συγκλητική Βλαχάκη (Θεατρολόγος, εκπρόσωπος ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας) 2. Αλεξάνδρα Παναγοπούλου (δημοσιογράφος εκπρόσωπος της ΕΣΗΕΠΗΝ) 3. Έφη Θεοφιλά (Απόφοιτος Τμήματος Θεατρολογίας Πανεπιστημίου Πατρών) 4. Αναστάσης Χανουμίδης (εκπρόσωπος Οργανωτικής επιτροπής Πατρινού Καρναβαλιού) 5. Εννεαμελής ομάδα Ε.Σ.Π. «Ρεφενέ» (1 ψήφος)

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ (στη θέση του Κοινού)

Στις 5 ανωτέρω ψήφους προστέθηκε και 6η που διαμορφώθηκε από 16 ομάδες (από τις 32 συνολικά) το βράδυ της Κυριακής 28.02.2021. Κάθε ομάδα αξιολόγησε με το δικό της τρόπο την τελική δεκάδα, χωρίς να έχει δικαίωμα να ψηφίσει τον εαυτό της, στη περίπτωση που μετείχε ήδη στις επιλεγμένες.



ΨΗΦΙΣΑΝ ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ:

1. Θ.Τ. του Π. & Μ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΤΟ ΑΙΤΩΛΙΚΟ» (2008) 2. Θ. Ο. ΔΗΜΟΥ ΗΛΙΔΑΣ «ερασιΤΕΧΝΕΣ» (2014) 3. Θ. Ε. «ΚΥΚΛΟΣ» ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΡΕΤΡΙΑΣ ΕΥΒΟΙΑΣ (1999) 4. ΕΛΛΗΝΙΚΟ Θ. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ (1984) 5. Θ. Ο. ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ (2008) 6. ΘΕΑΤΟ Παραμυθιάς (1996) 7. «ΓΚΑΡΓΚΑΝΙΑ» ΙΕΡΙΣΣΟΥ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ (1996) 8. Θ. Ο. «ΘΕΑΤΡΙΛΙΟΝ» ΙΛΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ (2007) 9. Θ.Ο. «ΠΡΟΒΑ 4ΩΡΟΥ» ΚΙΣΣΑΜΟΥ (2009) 10. Θ.Ο. ΣΧΟΛΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ (1983) 11. Θ. Ο. «ΤΡΙΤΟ ΚΟΥΔΟΥΝΙ» ΠΑΤΡΑΣ (2013) 12. Θ. Ο. ΠΥΡΓΟΥ (1994) 13. Θ. Ο ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΡΟΔΟΥ «Ο ΨΗΛΟΡΕΙΤΗΣ» (1989) 14. Θ. Ο. ΣΑΜΟΥ (1984) 15. Θ. Ο. ΤΡΙΠΟΛΗΣ (1984) 16. ΤΡΙΦΥΛΙΑΚΟ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΑΤΡΩΝ (1995)

Foto: (Η σκηνή στο θέατρο «Πάνθεον» που παραχωρήθηκε δωρεάν για τα γυρίσματα των ιντερμέδιων και κατόπιν ειδικής άδειας από τον ΕΟΔΥ με διενέργεια «Rapid Test» για τα μέλη του «Ρεφενέ»)

Διαδικτυακός με ωριαία αφιερώματα και τριάντα μία συμμετοχές θα είναι ο φετινός «Μώμος», που μετρά την 13η διοργάνωσή του. Και οι συμμετοχές έχουν έρθει από τη Δράμα μέχρι το Ηράκλειο και από τις Βρυξέλλες μέχρι τη Σάμο.

Από τη Δράμα έως τις Βρυξέλλες!

Μπορεί για πολλούς ο αριθμός 13 να θεωρείται γρουσουζικός όμως αυτό δεν ισχύει για το Πανελλήνιο Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων «Μώμος», ο οποίος στη 13η διοργάνωσή του, μετράει όχι 10, όχι 20 αλλά 31 συμμετοχές, ξεπερνώντας κάθε προσδοκία.

Ομάδες από την Δράμα μέχρι το Ηράκλειο Κρήτης κι από τις Βρυξέλλες μέχρι τη Σάμο κατέθεσαν υποψηφιότητα στο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Σάτιρας. Η ζοφερή πραγματικότητα με την πανδημία και τα ακραία καιρικά φαινόμενα... τους σεισμούς και τους εγκλεισμούς... τις καταγγελίες και τα λουκέτα, δεν πόησε τους ερασιτέχνες που συνεχίζουν να εκφράζονται μέσω του θεάτρου. Μετά από τη διαδικτυακή συνάντηση των Θιάσων του Αιγαίου τον περασμένο Δεκέμβριο ήρθε η σειρά του Μώμου να φιλοξενήσει την ερασιτεχνική δημιουργία. Το Πατρινό Καρναβάλι με τη Κοινωφελή Δημοτική Επιχείρηση, το Ερασιτεχνικό Σχήμα Πάτρας «Ρεφενέ» και την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, με τη συμπράξη του ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας και την αιγίδα της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων στρώνουν φιλόξενο τραπέζι για να υποδεχτούν τους καλεσμένους μας.

Ανακοινώθηκαν λοιπόν τα παράκατω:

►Ωριαία αφιερώματα στους προνοούμενους Μώμους, δώδεκα τον αριθμό, ένα για κάθε χρονιά. Οι καλύτερες στιγμές κάθε διοργάνωσης, σταχυολογημένες από τον οργανωτή του Φεστιβάλ (ΕΣΠ Ρεφενέ) θα προσφέρουν θέαμα υψηλής ποιότητας στο κοινό μέσω τηλεοπτικών σταθμών και διευθύνσεων του διαδικτύου, καθ' όλη τη διάρκεια του φετινού Καρναβαλιού, αρχής γενομένης από το προσεχές Σάββατο.

►Ανάρτηση όλων των φετινών υποψηφιοτήτων σε διαδικτυακή πλατφόρμα του Πατρινού Καρναβαλιού το Σάββατο 27 Φεβρουαρίου, ώρα 9 το βράδυ. Το αρχαιακό υλικό θα περιλαμβάνει α) Βιντεοσκοπημένο θεατρικό δρώμενο β) Ιστορικό κάθε ομάδας και φωτογραφικό υλικό.

►Ανακοίνωση των 10 καλύτερων σατιρικών δρώμενων που προέκρινε η Επιτροπή Επιλογής του Φεστιβάλ και ανάρτησή τους (ως ενιαία παράσταση), με συνδετικά intermedia του ΕΣΠ «Ρεφενέ» την Κυριακή 28 Φεβρουαρίου, ώρα 7 το απόγευμα. Η ίδια παράσταση, την ίδια ώρα θα προβληθεί και σε τηλεοπτικούς σταθμούς.

Σημείωση: Στην Επιτροπή Επιλογής υπάρχουν 5 ισοδύναμοι ψήφοι:

- 1) Εκπρόσωπος του ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας
- 2) Δημοσιογράφος της Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Πελοποννήσου Ηπείρου Νήσων
- 3) Θεατρολόγος απόφοιτος του Πανεπιστημίου Πατρών
- 4) Εκπρόσωπος της Κριτικής επιτροπής του Πατρινού Καρναβαλιού



Η θεατρική ομάδα Τρίπολης δηλώνει παρουσία στον 13ο Μώμο



Το Τριφυλιακό Ερασιτεχνικό Θέατρο Φιλατρών



Η ομάδα «Θεατρίλιον» ερχεται από το Ιλιον της Αττικής

5) 9μελής επιτροπή του ΕΣΠ «Ρεφενέ» (1 ψήφος)

►Την ίδια μέρα (Κυριακή 28 Φεβρουαρίου στις 10 το βράδυ) και μετά την ανάρτηση/προβολή της Ενιαίας Παράστασης και σε διαδικτυακή επικοινωνία, θα ψηφίσουν και οι 31 εκπρόσωποι των ομάδων που συμμετείχαν φέτος στο Φεστιβάλ, διαμορφώνοντας την έκτι ισοδύναμη ψήφο που μαζί με τις 5 ψήφους που προαναφέρθηκαν θα βγάλουν τα 3 βραβεία της χρονιάς (1ο, 2ο, 3ο)

Σημείωση: Εννοείται πως κάθε εκπρόσωπος ομάδας δεν έχει το δικαίωμα να ψηφίσει την ομάδα του.

►Όλες οι φετινές συμμετοχές θα παραμείνουν στη διαδικτυακή πλατφόρμα του Πατρινού Καρναβαλιού και θα

προβάλλονται από τηλεοπτικούς σταθμούς, καθ' όλη τη διάρκεια του φετινού Καρναβαλιού (μέχρι δηλαδή την Κυριακή 14 Μαρτίου) τουλάχιστον.

Ακολουθούν οι ομάδες που συμμετέχουν φέτος με αλφαβητική σειρά (πόλεων). Εντός παρενθέσεως το έτος ίδρύσεως τους.

Όσες έχουν (*) συμμετέχουν για πρώτη φορά στο Φεστιβάλ.

1. Αιτωλικό - Θεατρικό Τμήμα Πολιτιστικού και Μορφωτικού Συλλόγου «Το Αιτωλικό» (2008)
2. Ακράτα - Θεατρική Σκηνή Πολιτιστικού Συλλόγου «Αναγέννηση Ακράτας» (1924)
3. Αμαλιάδα (*) - Θεατρική Ομάδα Δήμου Ηλιδας «ερασιΤΕΧΝΕΣ» (2014)

4. Αμάρυνθος - Θεατρικό Εργαστήρι «Κύκλος» του Δήμου Αμάρυνθου Ευβοίας (1999)

5. Ανδρος (*) - Θεατρικός Ομίλος Ανδρου (2002)

6. Βόλος (*) - Δραπαϊκίτες Βόλου (2011)

7. Βρυξέλλες - Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι / Atelier Théâtral Grec, Bruxelles (1984)

8. Δίστομο - Θεατρικό Εργαστήρι Δίστομου «Θεατροφρένια» (2006)

9. Δράμα Νομού Δράμας - Θεατρική Ομάδα Συλλόγου Φίλων Γραμμάτων και Τεχνών Δράμας (1977,1994)

10. Εδεσσα - Εδεσσαϊκό Θέατρο (1979)

11. Εύομος - Νομός Θεσσαλονίκης - Θεατρική Ομάδα Τμήματος Σχεδια-

σμού Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων Δήμου Κορδελιού - Ευόμου (1993)

12. Ζακύνθος - Ομάδα Λαϊκού Θεάτρου του Πολιτιστικού Συλλόγου Σαρακινάδου Ζακύνθου

13. Ζεφύρι - Θεατρική Ομάδα Ζεφυρίου ΝΔΠΠ Πολιτιστικού και Αθλητισμού Δήμου Φυλής «Πάρνηθα» (2000)

14. Ηράκλειο Κρήτης - Θεατρική Ομάδα Δημοσιογράφων Ηρακλείου (ΕΣΗ-ΕΠΗΝ) (2008)

15. Ηράκλειο Κρήτης - Θεατρική Ομάδα Πανεπιστημίου Κρήτης (Σχολές Ηρακλείου) (1983)

16. Παραμυθιά Θεσσαλονίκης - Θεατρική Εταιρεία Ανάπτυξης Τέχνης και Οράματος (ΘΕΑΤΟ) Παραμυθιάς Θεσσαλονίκης (1996)

17. Ιερισός - Θεατρική Ομάδα Πολιτιστικού Συλλόγου «Κλεγιένες» (Γκαρκαλιάνο) Ιερισού Χαλκιδικής (1996)

18. Ιλιον Αττικής - Θεατρική Ομάδα «Θεατρίλιον» (2007)

19. Κάλυμνος - Θεατρική Ομάδα Καλύμνου (1980)

20. Κερατέα - Πειραματική Σκηνή Θεάτρου Θέσπις (1996)

21. Κίσαμος Χανίων - Θεατρική Ομάδα του Φιλολογικού Συλλόγου Κίσαμου «Κισαμικός» «Πρόβα 4ωρου» (2009)

22. Πάτρα - Θεατρική Ομάδα «Τρίτο Κουδούνι» (2013)

23. Πολύγυρος Χαλκιδικής - Θεατρική Ομάδα «Ενεπε Μούσα» Πολύγυρου Χαλκιδικής (2001)

24. Πύργος - Θεατρική Ομάδα Πύργου (1994)

25. Ρόδος - Θεατρική Ομάδα Αδελφότητας Κρητών Ρόδου «Ο Ψηλορείτης» (1989)

26. Σάμος - Θεατρική Ομάδα Σάμου (1984)

27. Σκουλικάδο Ζακύνθου - Θεατρική Ομάδα Πολιτιστικού Συλλόγου Σκουλικάδου «Ο Ερωτόκριτος» (1984)

28. Νέα Μάκρη (Σπάτα Αττικής) - Θεατρική Ομάδα «Χωρίς Τσίνορα» (2011)

29. Σύρος - Θεατρικός Ομίλος «Γ. Σουρή» Ερμούπολης Σύρου (1979)

30. Τρίπολη - Θεατρική Ομάδα Τρίπολης (1984)

31. Φιλατρά - Τριφυλιακό Ερασιτεχνικό Θέατρο Φιλατρών (1995)
Η οργανωτική επιτροπή του φεστιβάλ ευχαριστεί όλες τις ομάδες για την αγάπη τους και εύχεται γρήγορα, κάθε ερασιτέχνης να πατήσει το θεατρικό σανίδι της ομαδικής δουλειάς, της συντροφικότητας, της παρέας και της συνειδέσεως, του εθελοντισμού, της έκφρασης και της δημιουργίας. «Μια μεγάλη αγκαλιά για όλους. Και του χρόνου μαζί» όπως καταλήγουν.

ακόμα κατέθεσαν υποψηφιότητα

στο διαγωνιστικό μέρος:

(με αστερίσκο οι ομάδες που συμμετείχαν για πρώτη φορά)

1. ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ & ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΤΟ ΑΙΤΩΛΙΚΟ» (2008)
«Ο Αρχοντοχωριάτης» του Μολιέρου σε διασκευή Γιάννη Καλατζόπουλου (Απόσπασμα)
2. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΑΚΡΑΤΑΣ» (1924)
«Άλλος για τον γιατρό;» βασισμένο στο έργο «ΤΟC ΤΟC» του Laurent Baffie (Απόσπασμα)
3. ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ «ΚΥΚΛΟΣ» ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΡΕΤΡΙΑΣ ΕΥΒΟΙΑΣ (1999)
«Η πινακοθήκη των ηλιθίων» του Ν.Τσιφόρου (Απόσπασμα)
4. * ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΆΝΔΡΟΥ (2002) «Ο Καραγκιόζης βασιλιάς» από το «Μεγάλο μας Τσίρκο» του Ιάκωβου Κασμπανέλλη (Απόσπασμα)
5. * ΔΡΑΠΑΙΚΤΕΣ ΒΟΛΟΥ (2011) «Κορωνοίδοι & Κορωνοκόρες» Επεισόδιο 5ο "ΜΜΕ & COVID19"
& Επεισόδιο 6ο "Μείνε σπίτι, Λάζαρε" (Κείμενα - μοντάζ: (Ευ) Άγγελος Κάβουρας)
6. ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΙΣΤΟΜΟΥ «ΘΕΑΤΡΟΦΡΕΝΕΙΑ» (2006)
«Μυρίνη-Κινησίας» από το έργο «Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη (Απόσπασμα)
7. * ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΙΛΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ ΔΡΑΜΑΣ
(1977,1994) «Ελένη» (Έμμετρη παρωδία της «Ελένης» του Ευριπίδη του Δημήτρη Μανθόπουλου
(Απόσπασμα)
8. * ΘΕΑΤΡ.ΟΜ.ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΔΗΜΟΥ
ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ-ΕΥΟΣΜΟΥ" (1993) Η σκηνή της «Αρμίδας» από το έργο «Αχ, Αυτά τα
Φαντάσματα!» του Eduardo de Filippo
9. * ΟΜΑΔΑ ΛΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΑΡΑΚΙΝΑΔΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ
Ζακυνθινή ομιλία "ΚΟΥΡΙΟΖΟΣ" (παράδοξος) του Γιάννη Πομώνη
10. * ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΖΕΦΥΡΙΟΥ ΝΠΔΔ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΦΥΛΗΣ
«ΠΑΡΝΗΘΑ» (2000) «Ποιός σκότωσε τον William?» της Λίλιαν Δημητρακοπούλου
(Απόσπασμα)
11. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΕΧΝΗΣ & ΟΡΑΜΑΤΟΣ (Θ.Ε.Α.Τ.Ο.) ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ
ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ (1996) «Το τρισάγιο» (επεισόδιο) από το έργο «Κοίτα τους» του Μ. Ποντίκα
12. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΚΛΕΙΓΕΝΗΣ» (ΓΚΑΡΓΚΑΝΙΑ) ΙΕΡΗΣΣΟΥ
ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ (1996) Το απόσπασμα «Μάνα και γιος» από το έργο «Σκουπίδια» του Γιάννη
Ξανθούλη
13. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΚΑΛΥΜΝΟΥ (1980) «Ο συνταγματάρχης πουλί» του Βούλγαρου Χρίστο
Μπόιτσεφ (Απόσπασμα)
14. ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΘΕΑΤΡΟΥ ΘΕΣΠΙΣ – ΚΕΡΑΤΕΑΣ (1996) Το μονόπρακτο «Οδυσσέας»
του Γ. Ξανθούλη (απόσπασμα) από την παράσταση «Ταξίδι στην οδό ονείρων»
15. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΕΝΕΠΕ ΜΟΥΣΑ» ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ (2001) Το δρώμενο «Τα 24
δευτερόλεπτα του κυρίου Γατούλη» (Διασκευή ιστορίας του προηγούμενου αιώνα)
16. * ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΥΡΓΟΥ (1994) «Ο καλός στρατιώτης Σβείκ» του Γιάρουλαβ Χάσεκ,
σε διασκευή του Σωτήρη Πατατζή (Η σκηνή του αναρρωτηρίου)
17. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΡΟΔΟΥ «Ο ΨΗΛΟΡΕΙΤΗΣ» (1989) Το
δρώμενο «Ο Επικήδειος» του Ιωάννη Κονδυλάκη από την παράσταση «Στα χνάρια του διαβάτη»
18. * ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΚΟΥΛΙΚΑΔΟΥ «Ο ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ» (1984)
«Ξενοδοχείο Ο Παράδεισος» του Ζώρζ Φεϋντώ (Αποσπάσματα)
19. * ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΧΩΡΙΣ ΤΣΙΝΟΡΑ» (2011) Το δρώμενο «Ο Επικήδειος», του Ιάκωβου
Καμπανέλλη (διασκευή)
20. ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «Γ. ΣΟΥΡΗΣ» ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ ΣΥΡΟΥ (1979) «Ο κήπος με τα χελιδόνια»
του Μπάμπη Τσικληρόπουλου (Απόσπασμα)
21. ΤΡΙΦΥΛΙΑΚΟ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΑΤΡΩΝ (1995)
Η σκηνή της «Αρμίδας» από το έργο «Αχ, Αυτά τα Φαντάσματα!» του Eduardo de Filippo

εκτός συναγωνισμού:

1. ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ "ΤΕΧΝΗ" (1980)/ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Απόσπασμα
από την «Περιφέεια» του Γεωργίου Σουρή.
2. * ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ (ΣΧΟΛΕΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ) (1983, 1999)
Το μονόπρακτο «Πρόοδος» του Ματτί Βιονιέκ από την παράσταση «Τι φάση;»
3. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΡΟΔΟΥ «Ο ΨΗΛΟΡΕΙΤΗΣ» (1989)
Το πρώτο μέρος από το δρώμενο «Ο Επικήδειος» του Ιωάννη Κονδυλάκη
από την παράσταση «Στα χνάρια του διαβάτη»
4. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΣΑΜΟΥ (1984) Ο μονόλογος «Άντε πλύνε κανα πάτο, μωρή»
από το έργο «Εγώ τις αγαπάω τις γυναίκες» της Σαμιώτισσας συγγραφέα Έλενας Χουσονή.

Φoto και των άλλων 22 ομάδων



ομάδα οργάνωσης Ρεφενέ

Ουρανία Αναστασοπούλου, Πέπη Γαλανοπούλου, Ειρήνη Γαλιατσάτου, Γιάννης Γεωργακάκης, Παναγιώτης Γεωργόπουλος, Ελίνα Δημητριάδη, Λίλη Κουτρούκη, Κατερίνα Λειβαδά, Φώτης Λουριδής, Χρύσλα Μελλά, Ευάγγελος Μιχάλης, Κώστας Μουρτάς, Αντώνης Παπαγεωργίου, Νίκος Πραγιάννης, Θεόδωρος Σίδερης, Θεόδωρος Στεφανίδης.

συνεργάτες

Αγγελής Απόστολος (Υπεύθυνος της ΚΕΔΗΠ για την ανάρτηση αρχείων στην ιστοσελίδα του Πατρινού Καρναβαλιού)
Παπαδόπουλος Τάσος (σχεδιαστής ιστοσελίδων)

ευχαριστίες

Εκτός από όσους έχουν ήδη αναφερθεί, στους:

Ήρα Κουρή (πρόεδρος της ΚΕΔΗΠ) , Ανδρέα Φίλια & Νίκο Κοροβέση (αντιπεριφερειάρχες), Καραπάνου Βίκυ, Παναγιωτόπουλο Θεόδωρο, Αντωνοπούλου Αλεξάνδρα (υπεύθυνους υπαλλήλους της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας), Κώστα Μπουλμπασάκο, Ανδριάνα Πανταζοπούλου, Γιάννη Μουγκολιά, Μαρία Μπέλεχα (υπεύθυνους υπαλλήλους της ΚΕΔΗΠ), Μαρία Βαρδαλαχάκη (υπεύθυνη προγράμματος του τηλεοπτικού σταθμού Super B), Χαράλαμπο Κρητικό (ιδιοκτήτη του «Πάνθεον»).
Τέλος στον Τοπικό Τύπο (έντυπο και ηλεκτρονικό) για τη προβολή του Φεστιβάλ.

διευθύνσεις στο διαδίκτυο

Μώμος ο Πατρεύς 2021

Αρχαιακό υλικό για όλες τις υποψηφιότητες. Περιλαμβάνει για κάθε μία:

- α. Βίντεο του δρώμενου με ελληνικούς υπότιτλους
- β. 2 φωτογραφίες
- γ. Ηθοποιούς και συντελεστές
- δ. Περίληψη του δρώμενου
- ε. Ιστορικό της ομάδας

<https://www.carnivalpatras.gr/event/momos-o-patreus-2021/>

Μώμος 2021 Η σπονδυλωτή παράσταση/Διάρκεια: 2:08:43 min

Τα 10 δρώμενα που ψηφίστηκαν από την Επιτροπή Επιλογής για την παράσταση του Μώμου 2021 με τα ιντερμέδια που ετοίμασε το Ε.Σ.Π. «Ρεφενέ (με ελληνικούς υπότιτλους).

<https://www.carnivalpatras.gr/event/μώμος-2021-η-σπονδυλωτή-παράσταση/>

«Μώμος ο Πατρεύς» 2009-2020

Αρχαιακό υλικό για τους 12 προηγούμενους Μώμους που περιλαμβάνει:

- α. Βίντεο διάρκειας 60 min με βραβευμένα δρώμενα από κάθε Μώμο (με ελληνικούς υπότιτλους).
- β. Αναλυτική καταγραφή κάθε Μώμου σε αρχείο pdf (13 σελίδων), με τίτλο: «Ταυτότητα Μώμου» ανάλογο του παρόντος
- 3) Μια αναμνηστική φωτογραφία με όλες τις ομάδες.

<https://www.carnivalpatras.gr/event/μώμος-ο-πατρεύς-2009-2020/>