



ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ

ΠΑΤΡΑ 16/07/2021

Ακτή Δυμαίων 84, Πάτρα 26333

ΑΡ.ΠΡΩΤ: 962

Τηλ.: 2610 390917 – 2610 361750

Email: info@carnivalpatras.gr

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ με ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΜΕ ΤΙΤΛΟ

**«ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ – ΧΩΡΟΥ ΑΝΑΨΥΧΗΣ,
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ, ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ
ΣΤΟΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΧΩΡΟ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΣΦΑΓΕΙΩΝ»**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

ΑΡΘΡΟ 1ο. ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ – ΑΡΜΟΔΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

ΑΡΘΡΟ 2ο. ΙΣΧΥΟΝ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

ΑΡΘΡΟ 3ο. ΕΙΔΟΣ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΑΡΘΡΟ 4ο. ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΑΡΘΡΟ 5ο. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

ΑΡΘΡΟ 6ο. ΒΡΑΒΕΙΑ

ΑΡΘΡΟ 7ο. ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ, ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΑΡΘΡΟ 8ο. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΙΔΕΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΑΡΘΡΟ 9ο. ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΑΡΘΡΟ 10ο. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

ΑΡΘΡΟ 11ο. ΣΗΜΑΝΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ (ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΗΜΑΝΣΗΣ)

ΑΡΘΡΟ 12ο. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΥΠΟΒΛΗΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ

ΑΡΘΡΟ 13ο. ΤΡΟΠΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΑΡΘΡΟ 14ο. ΠΑΡΑΔΟΣΗ – ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

ΑΡΘΡΟ 15ο. ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΕΞΟΔΑ

ΑΡΘΡΟ 16ο. ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΑΡΘΡΟ 17ο. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

ΑΡΘΡΟ 18ο. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

ΑΡΘΡΟ 19ο. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ- ΠΡΟΒΟΛΗ

ΑΡΘΡΟ 20ο. ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

ΑΡΘΡΟ 21ο. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΑΡΘΡΟ 22ο. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ- ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

ΑΡΘΡΟ 23ο. ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

ΑΡΘΡΟ 24ο. ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΑΡΘΡΟ 25ο. ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΑΚΕΛΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΑΡΘΡΟ 1^ο ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ – ΑΡΜΟΔΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

1. Ο Διαγωνισμός διεξάγεται από το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ – ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ» (ΚΕΔΗΠ), το οποίο θα αναφέρεται στο εξής ως Διοργανώτρια Αρχή.

Αρμόδια υπηρεσία για τη διεξαγωγή του διαγωνισμού είναι η Οικονομική Υπηρεσία της Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας.

Διεύθυνση : Ακτή Δυμαίων αρ. 84 , Τ.Κ. 26333, ΠΑΤΡΑ,

Τηλ. : 2610 390917, 2610 361750

Ηλ. Ταχυδρομείο: info@carnivalpatras.gr

Ιστοσελίδα : <http://www.carnivalpatras.gr>

Η αρμόδια Υπηρεσία θα δημοσιοποιήσει οποιαδήποτε ενδεχόμενη μεταβολή των παραπάνω στοιχείων με ανάρτηση στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής.

2. Η κατάθεση των ιδεών των διαγωνιζομένων θα γίνει στο πρωτόκολλο της Διοργανώτριας Αρχής στη Διεύθυνση: Ακτή Δυμαίων αρ. 84, Τ.Κ. 26333, ΠΑΤΡΑ.

3. Πληροφορίες και διευκρινίσεις για τον διαγωνισμό θα παρέχονται και στην ιστοσελίδα της διοργανώτριας αρχής, Ιστοσελίδα: <http://www.carnivalpatras.gr>.

ΑΡΘΡΟ 2^ο ΙΣΧΥΟΝ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Ο παρών Διαγωνισμός διεξάγεται σύμφωνα με τις διατάξεις:

1. του Ν. 3852/2010, «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης- Πρόγραμμα Καλλικράτης»
2. του Ν. 3463/2006, «Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων»
3. του Ν. 4412/2016, «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών» και ιδίως σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 111 – 115 του νόμου αυτού.
4. της υπ' αρ. 62/2021 απόφασης του Δ.Σ. της ΚΕΔΗΠ (ΑΔΑ 9ΚΚ5ΟΚΩΞ-Υ5Π).
5. της υπ' αρ. 63/2021 απόφασης του Δ.Σ. της ΚΕΔΗΠ (ΑΔΑ 67ΣΑΟΚΩΞ-Β2Λ).
6. της υπ' αρ. 64/2021 απόφασης του Δ.Σ. της ΚΕΔΗΠ (ΑΔΑ ΩΑΑΞΟΚΩΞ-Μ4Ι).
7. της υπ' αρ. 65/2021 απόφασης του Δ.Σ. της ΚΕΔΗΠ (ΑΔΑ Ω1ΒΩΟΚΩΞ-Η2Λ).

ΑΡΘΡΟ 3^ο ΕΙΔΟΣ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

1. Ο Διαγωνισμός χαρακτηρίζεται ως ανοικτός πανελλήνιος καλλιτεχνικός διαγωνισμός ιδεών με απονομή βραβείων.
2. Η χρηματοδότηση προέρχεται από ίδιους πόρους της Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας. Για τη διενέργεια του διαγωνισμού εκδόθηκε η υπ' αρ. πρωτ 63/15-06-2021 Απόφαση Έγκρισης Διάθεσης Πίστωσης (ΑΔΑ: 67ΣΑΟΚΩΞ-Β2Λ) για τη διάθεση της σχετικής πίστωσης ποσού 5.000,00 €, η οποία αντιστοιχεί στη δαπάνη των προβλεπόμενων βραβείων.

ΑΡΘΡΟ 4^ο ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο ελεύθερος αδόμητος χώρος ΝΚ4 με διαστάσεις περίπου 24 X 80 μέτρα, ο οποίος βρίσκεται παραπλεύρως του κτιριακού συγκροτήματος των Παλαιών Σφαγείων, είναι ιδανικός χώρος για την ανάπτυξη ενός χώρου δραστηριοτήτων – αναψυχής με δράσεις με τη μορφή παιχνιδιού αναζήτησης και περιήγησης, ο οποίος θα συμπληρώνει τις πολιτιστικές και δημιουργικές λειτουργίες που θα αναπτυχθούν και θα στεγάζονται στα κτήρια του συγκροτήματος.

Καθώς το κτιριακό συγκρότημα των Παλαιών Σφαγείων θα στεγάσει τις δύο σημαντικές πολιτισμικές οντότητες της πόλης, το Καρναβάλι και τον Καραγκιόζη, πλαισιωμένες από χώρους καλλιτεχνικής δημιουργίας και έκφρασης, με τη λειτουργία σχετικών δημιουργικών και εκπαιδευτικών εργαστηρίων, κρίνεται αναγκαία η ανάπτυξη ενός Θεματικού Πάρκου, το οποίο θα έχει ως στόχο να απασχολήσει με φαντασία τους επισκέπτες του χώρου.

Οι συμμετέχοντες στον παρόντα διαγωνισμό, προκειμένου να δημιουργηθεί ένα πάρκο αναψυχής, το οποίο θα συνιστά μία πρωτότυπη θεματικά και αισθητικά πρόταση και θα αποτελέσει πόλο έλξης για τους επισκέπτες του, θα πρέπει να λάβουν υπ' όψη τα εξής **χαρακτηριστικά** στις ολοκληρωμένες προτάσεις που θα καταθέσουν για τον σωστό σχεδιασμό του εν λόγω πάρκου αναψυχής:

- Ο χώρος πρέπει να έχει τη μορφή ενός Θεματικού Πάρκου Αναψυχής με κατασκευές που θα συνδέονται μεταξύ τους και οι οποίες θα έχουν πρωτότυπο εικαστικό χαρακτήρα και ενιαίο ύφος.
- Θα πρέπει να υπάρχει ένα κεντρικό θέμα που να αποτελεί αφορμή για παιχνίδι περιήγησης και αναζήτησης (πχ. Κυνήγι Θησαυρού), το οποίο να εξυπηρετείται από τη διάταξη και τον σχεδιασμό των στοιχείων – κατασκευών που θα αποτελούν το χώρο.
- Θα πρέπει να ληφθεί υπ' όψη η σχέση του χώρου με το περιβάλλον του και τις δραστηριότητες που αναπτύσσονται (κτιριακό Συγκρότημα Παλαιών Σφαγείων με τις πολιτιστικές του λειτουργίες, Προαστιακός – Τρένο, Λιμάνι και επικοινωνία με την Ευρώπη).
- Ο καλλιτέχνης – σχεδιαστής που θα καταθέσει την πρόταση θα πρέπει να διατυπώσει μέσα από σχετικά επεξηγηματικά κείμενα και σχέδια (επιμέρους λεπτομέρειες και συνολική ζωγραφική μακέτα) την πρότασή του ως προς την θεματολογική αλλά και τη σχεδιαστική – αισθητική άποψη, λαμβάνοντας υπόψη πρακτικά λειτουργικά θέματα, όπως η ευκολία κίνησης και η ασφάλεια των παιδιών.
- Επίσης θα πρέπει να ληφθεί υπ' όψη ότι η υλοποίηση του έργου θα αναληφθεί ιδίως από το Καρναβαλικό Συνεργείο του Δήμου Πατρέων.
- Θα πρέπει να ληφθούν υπ' όψη οι γενικές οδηγίες και τα κριτήρια των ασφαλών προϊόντων, όπως αυτά ορίζονται στην Οδηγία 2001/95/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου της 3ης Δεκεμβρίου 2001 για την γενική ασφάλεια προϊόντων.

Βασικοί Στόχοι του εγχειρήματος είναι:

- Κατασκευή θεματικού πάρκου εκπαιδευτικού και ψυχαγωγικού χαρακτήρα με θεματικές ενότητες και παιχνίδια, χώρους απασχόλησης είτε με εμψυχωτή είτε χωρίς εμψυχωτή
- Ανάδειξη του Θεματικού Πάρκου Αναψυχής σε ένα από τα πιο σημαντικά τουριστικά αξιοθέατα της ευρύτερης περιοχής
- Κατασκευή και λειτουργία του Θεματικού Πάρκου Αναψυχής με την βοήθεια των εργαστηρίων του καρναβαλικού οργανισμού
- Το πάρκο πρέπει να απευθύνεται σε όλους ανεξαιρέτως τους επισκέπτες, χωρίς οποιουδήποτε είδους διάκριση
- Το πάρκο πρέπει να ενθαρρύνει την εξωστρέφεια, τη χαρά, την ομαδικότητα, τη δράση, την εκπαίδευση, το παιχνίδι, τον συναγωνισμό, και την ανακάλυψη.
- Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να εμπνευστούν ως προς τη θεματολογία του πάρκου, χωρίς αυτό να είναι δεσμευτικό, από το Πατρινό Καρναβάλι, από τον Καραγκιόζη, από την τοπική παράδοση και κοινωνία, από το «ταξίδι» σαν έννοια, από «την ανακάλυψη ενός Κρυμμένου Θησαυρού», από την Ελληνική Μυθολογία και άλλα
- Το πάρκο δεν πρέπει να έχει φυσιογνωμία παιδικής χαράς, καθώς θα ανακατασκευαστεί δίπλα παιδική χαρά για τους μικρούς επισκέπτες
- Το πάρκο δύναται να λειτουργεί και αυτόνομα, χωρίς να χρειάζεται προηγούμενη επίσκεψη στον κυρίως χώρο προβολής του Καρναβαλιού και του Καραγκιόζη

- Οι δραστηριότητες στο πάρκο είναι επιθυμητό να εμπεριέχουν στοιχεία σύγχρονης τεχνολογίας, επί παραδείγματι έξυπνο φωτισμό, για τη διάδραση με τον επισκέπτη
- Οι κατασκευές στο πάρκο αναψυχής θα πρέπει να ταιριάζουν αισθητικά με τον κυρίως χώρο του και δεν θα πρέπει να απαιτούν πολεοδομική άδεια.

Χαρακτήρας – Μείγμα Δραστηριοτήτων

Τα Θεματικά Πάρκα διεθνώς στοχεύουν κατά κύριο λόγο στη ψυχαγωγία – διασκέδαση του κοινού (AmusementThemeParks). Στις λειτουργίες τους εντάσσουν, όλο και περισσότερο τα τελευταία χρόνια, συμπληρωματικές θεματικές δραστηριότητες και εκθέματα εκπαιδευτικού χαρακτήρα, με ταυτόχρονα με ανάλυση, πληρότητα, συνέχεια και αφοσίωση τείνοντας όλο και περισσότερο να προσθέτουν ψυχαγωγικές δραστηριότητες για να προσελκύσουν τις νεότερες ηλικίες.

Στην πρόταση που θα κατατεθεί θα πρέπει να προταθεί ο χαρακτήρας του Πάρκου (εκπαιδευτικός/επιμορφωτικός, ψυχαγωγικός, συνδυασμός των δύο) και κατ' επέκταση το μείγμα δραστηριοτήτων του (developmentmix), δηλαδή τα εκθέματα, οι δραστηριότητες, οι συμπληρωματικές υποδομές και οι υπηρεσίες εξυπηρέτησης, που θα εξασφαλίζουν την όσο δυνατόν μεγαλύτερη επισκεψιμότητα και διάρκεια παραμονής του κοινού σ' αυτό.

ΑΡΘΡΟ 5^ο ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

1. Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν φυσικά πρόσωπα άνω των 18 ετών ή νομικά πρόσωπα, μεμονωμένα ή κατά ομάδες.
2. Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να συμμετέχει μόνο με μία (1) συμμετοχή, ατομικά ή ως μέλος ομάδας.
3. Αποκλείονται από το Διαγωνισμό:
 - Κάθε πρόσωπο που έχει συμμετάσχει με οποιονδήποτε τρόπο στην προπαρασκευή και στη σύνταξη του προγράμματος του Διαγωνισμού
 - Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής
 - Πρόσωπα που έχουν εξαρτημένη επαγγελματική σχέση εργασίας ή συγγένεια έως δεύτερου βαθμού με τα ανωτέρω πρόσωπα
 - Το προσωπικό της Διοργανώτριας Αρχής που υπηρετεί σε αυτήν σήμερα και έως τη λήξη του Διαγωνισμού.
4. Η συμμετοχή στον διαγωνισμό έχει ως αυτονόητη συνέπεια την πλήρη και χωρίς επιφυλάξεις αποδοχή αυτής της προκήρυξης σε όλα της τα σημεία.

ΑΡΘΡΟ 6^ο ΒΡΑΒΕΙΑ

1. Στον διαγωνισμό θα απονεμηθούν τρία (3) χρηματικά βραβεία ως εξής:

ΒΡΑΒΕΙΑ	ΠΟΣΟ	
1ο Βραβείο	3.000,00 €	(τρεις χιλιάδες Ευρώ)
2ο Βραβείο	1.200,00 €	(χίλια διακόσια Ευρώ)
3ο Βραβείο	800,00 €	(οκτακόσια Ευρώ)

2. Η Κριτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα, αν διαπιστώσει ανεπάρκεια των προτάσεων και ύστερα από αιτιολόγηση, να μην απονεμίσει το πρώτο ή άλλα βραβεία.

3. Η Κριτική επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να κηρύξει άγονο το διαγωνισμό, εφόσον κρίνει τεκμηριωμένα ότι δεν υπάρχουν ιδέες που να επιλύουν βασικές ανάγκες για τη λειτουργία του έργου ή δεν ικανοποιούνται βασικές αισθητικές απαιτήσεις ή έχουν παρουσιασθεί λύσεις απαράδεκτες οικονομικά.

4. Η καταβολή των βραβείων προϋποθέτει την παράδοση στη Διοργανώτρια Αρχή όλων των σχεδίων και αρχείων των ιδεών σε έντυπη και ψηφιακή μορφή.

5. Για την καταβολή των βραβείων, οι βραβευμένοι οφείλουν να προσκομίσουν φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα, όπου απαιτείται σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

ΑΡΘΡΟ 7^ο ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ, ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

1. Η Κριτική Επιτροπή είναι πενταμελής.

Δυνάμει της υπ' αριθμ. 64/2021 απόφασης του Δ.Σ. της Διοργανώτριας Αρχής, ως μέλη της Κριτικής Επιτροπής με τους αναπληρωτές τους ορίσθηκαν τα εξής:

Α. Τακτικό μέλος - εκπρόσωπος της Διοργανώτριας Αρχής το τακτικό μέλος του ΔΣ της ΚΕΔΗΠ Καρναβάλι Πάτρας κ. Κώστας Δραγώτης, με αναπληρωματικό μέλος το τακτικό μέλος του ΔΣ της ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας κ. Ιωάννη Γιαννακόπουλο.

Β. Τακτικό μέλος - κατασκευαστής καρναβαλικών αρμάτων ο κ. Πέτρος Βρυώνης, με αναπληρωματικό μέλος τον υπάλληλο του Καρναβαλικού Εργαστηρίου του Δήμου Πατρέων και κατασκευαστή καρναβαλικών αρμάτων κ. Νίκο Λιβάνη.

Γ. Τακτικό μέλος - εκπρόσωπος της Διεπιστημονικής Ομάδας, ο συντονιστής της κ. Βασίλης Κοσμόπουλος, με αναπληρωματικό μέλος το μέλος της Διεπιστημονικής Ομάδας κ. Παναγιώτη Φαφούτη.

Δ. Τακτικό μέλος - εκπρόσωπος της Γνωμοδοτικής Επιτροπής η κα. Λαμπρινή Παναγιωτοπούλου, με αναπληρωματικό μέλος το μέλος της Γνωμοδοτικής Επιτροπής κ. Παναγιώτη Κωνσταντινόπουλο.

Ε. Τακτικό μέλος - εκπρόσωπος της Ένωσης Εικαστικών Πάτρας η Πρόεδρος της Ένωσης Εικαστικών Πάτρας κα. Χρυσάνθη Βανταράκη, με αναπληρωματικό μέλος την Αρχιτέκτονα Μηχανικό στο Δήμου Πατρέων κα. Σωτηρία Κουκουλιώτη.

2. Η ως άνω απόφαση συγκρότησης της Κριτικής Επιτροπής αναρτήθηκε στο πρόγραμμα «Διαύγεια», σύμφωνα με τον Ν.3861/2010 (ΑΔΑ ΩΑΑΞΟΚΩΞ-Μ4Ι).

3. Κατά την πρώτη συνεδρίασή της η Κριτική Επιτροπή θα ορίσει ένα από τα μέλη της ως Πρόεδρο και έναν υπάλληλο της Διοργανώτριας Αρχής ως γραμματέα.
4. Οι αποφάσεις της Κριτικής Επιτροπής λαμβάνονται με πλειοψηφία του όλου αριθμού των μελών της.
5. Η Κριτική Επιτροπή θα συνεδριάσει όσες φορές απαιτηθεί για τη διαμόρφωση της τελικής της κρίσης, τηρώντας την κείμενη νομοθεσία περί των υγειονομικών μέτρων προστασίας κατά της COVID19.
6. Πράξεις ή παραλείψεις της Κριτικής Επιτροπής δεν γεννούν αξιώσεις κατά της Διοργανώτριας Αρχής.

ΑΡΘΡΟ 8^ο ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΙΔΕΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Δεν προβλέπεται η ανάθεση της περαιτέρω επεξεργασίας της ιδέας του έργου στον δημιουργό της ιδέας που θα βραβευθεί.

ΑΡΘΡΟ 9^ο ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

1. Η παρούσα αναλυτική προκήρυξη θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας <http://www.carnivalpatras.gr>. Μόνο όσοι από τους ενδιαφερόμενους δεν έχουν τη δυνατότητα να παραλάβουν ηλεκτρονικά την προκήρυξη θα μπορούν να την παραλάβουν από τα γραφεία της αρμόδιας υπηρεσίας της Διοργανώτριας Αρχής, κατά της εργάσιμες ώρες και ημέρες.
2. Οι ενδιαφερόμενοι για συμμετοχή στον διαγωνισμό εγγράφονται **προαιρετικά** σε κατάλογο ενδιαφερόμενων που τηρεί η Διοργανώτρια Αρχή. Η εγγραφή στον κατάλογο δεν αποτελεί προϋπόθεση συμμετοχής στον διαγωνισμό, διασφαλίζει όμως τη σωστή και έγκαιρη ενημέρωση των ενδιαφερόμενων για την εξέλιξη της διαγωνιστικής διαδικασίας.
3. Η αίτηση εγγραφής στον κατάλογο ενδιαφερόμενων υποβάλλεται μέσω μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στην ηλεκτρονική διεύθυνση info@carnivalpatras.gr, το οποίο θα αναφέρει τα στοιχεία του εκπροσώπου (διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου και ηλεκτρονική διεύθυνση), έως και τις 16/08/2021 και ώρα 14.00.
4. Η Διοργανώτρια Αρχή μπορεί να επικοινωνεί με τους ενδιαφερόμενους ταχυδρομικά ή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο. Την ευθύνη για την παραλαβή και ανάγνωση των μηνυμάτων την έχει ο ενδιαφερόμενος.
5. Οι εγγεγραμμένοι στον κατάλογο ενδιαφερόμενων μπορούν να υποβάλλουν ερωτήματα για τον διαγωνισμό έως τις 16/08/2021 και ώρα 14.00. Η Διοργανώτρια Αρχή υποχρεούται να κοινοποιήσει σε όλους τους εγγεγραμμένους στον κατάλογο και να αναρτήσει στην ιστοσελίδα της τα ερωτήματα αυτά με τις απαντήσεις τους, οι οποίες πρέπει να δοθούν μέχρι τις 26/08/2021 και ώρα 14.00.
6. Οι ερωτήσεις και οι απαντήσεις θα πρέπει να αφορούν σε διευκρινίσεις επί των δεδομένων και της διαδικασίας του διαγωνισμού.

ΑΡΘΡΟ 10 ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

1. Ως ημερομηνία λήξης υποβολής των προτάσεων ορίζεται η 16/09/2021 ημέρα Πέμπτη και ώρα 14.00, μετά την παρέλευση της οποίας καμία συμμετοχή δεν θα γίνεται δεκτή.
2. Η υποβολή των προτάσεων θα γίνει στο πρωτόκολλο της Διοργανώτριας Αρχής στη Διεύθυνση: Ακτή Δυμαίων αρ. 84, Τ.Κ. 26333, ΠΑΤΡΑ, κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.
3. Δεκτές θα γίνουν επίσης συμμετοχές που αποστέλλονται στην ίδια διεύθυνση με το ταχυδρομείο ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών, με ευθύνη του διαγωνιζόμενου για την έγκαιρη υποβολή τους. Η ημερομηνία παράδοσης της συμμετοχής στη Διοργανώτρια Αρχή από το ταχυδρομείο ή την ιδιωτική εταιρία θα πρέπει να μην είναι μεταγενέστερη της ημερομηνίας λήξης του διαγωνισμού.
4. Με την παράδοση του φακέλου συμμετοχής στη Διοργανώτρια Αρχή θα δίνεται αριθμός πρωτοκόλλου και απόδειξη, όπου θα αναγράφεται ο χαρακτηριστικός κωδικός επιλογής του συμμετέχοντα, ο οποίος θα πρέπει να αποτελείται από δέκα (10) ψηφία, εκ των οποίων τα οκτώ (8) αριθμητικά και τα δύο (2) του λατινικού αλφαβήτου, καθώς και η ημερομηνία παραλαβής του.

ΑΡΘΡΟ 11 ΣΗΜΑΝΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ (ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΗΜΑΝΣΗΣ)

1. Βασικό στοιχείο του διαγωνισμού αποτελεί η διασφάλιση της ανωνυμίας των συμμετεχόντων, ώστε οι προτάσεις να κριθούν χωρίς να είναι γνωστή η ταυτότητα των δημιουργών τους. Οποιαδήποτε ακούσια ή εκούσια ενέργεια εκ μέρους των διαγωνιζομένων οδηγήσει σε άμεση ή έμμεση γνωστοποίηση της ταυτότητάς τους συνιστά αιτία αποκλεισμού τους και απόρριψης των προτάσεών τους.
2. Κάθε συμμετοχή που θα υποβληθεί θα σημαίνεται με ένα μοναδικό χαρακτηριστικό κωδικό, χωρίς ψευδώνυμο. Ο κωδικός αυτός θα αποτελείται από δέκα (10) ψηφία, (8) αριθμητικά και (2) λατινικά και θα τοποθετηθεί στο επάνω δεξιό άκρο των φακέλων, σχεδίων, τευχών και εγγράφων που συνοδεύουν κάθε πρόταση, αλλά και επί των υποβαλλόμενων CD ή DVD. Δεν επιτρέπεται, επί ποινή αποκλεισμού, η αναγραφή του ονόματος ή στοιχείων του αποστολέα ακόμα και στα τυχόν συνοδευτικά παραστατικά, όταν η αποστολή γίνεται μέσω ταχυδρομείου ή άλλης εταιρείας.

ΑΡΘΡΟ 12 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΥΠΟΒΛΗΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ

Τα στοιχεία της κάθε πρότασης θα υποβληθούν κατά τα οριζόμενα στις επόμενες παραγράφους.

1. ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Κάθε Διαγωνιζόμενος θα υποβάλει έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασής του υπό τη μορφή τεύχους (DIN A4), που δε θα υπερβαίνει συνολικά τις σαράντα (40) σελίδες συμπεριλαμβανομένων και τυχόν επεξηγηματικών σκαριφημάτων. Η Έκθεση θα παραδοθεί σε έξι (6) αντίτυπα και θα περιλαμβάνει τα εξής Στοιχεία Περιγραφής Συνολικής Πρότασης:

Α. Ανάλυση υφιστάμενης κατάστασης

Β. Ανάλυση των συνθετικών αρχών, καθώς και των λειτουργικών, αισθητικών, περιβαλλοντικών, κοινωνικοοικονομικών κριτηρίων βάσει των οποίων συντάχθηκε η πρόταση.

Γ. Περιγραφή και τεκμηρίωση των σχεδιαστικών και συνθετικών επιλογών της πρότασης.

Δ. Γενική εκτίμηση του συνολικού κόστους υλοποίησης της υποβαλλόμενης πρότασης.

Παραδίδεται επίσης παράρτημα με σμικρύνσεις σε DIN A3 των σχεδίων της επόμενης παραγράφου.

Ο διαγωνιζόμενος είναι ελεύθερος να συμπληρώσει κατά την κρίση του την έκθεση και να περιλάβει στοιχεία των σχεδίων, σκίτσα, διαγράμματα ή σκαριφήματα, φωτογραφίες καθώς και ότι άλλο κρίνει πρόσφορο για την καλύτερη κατανόηση των προτάσεών του, μέσα στον περιορισμό των σαράντα (40) σελίδων.

Επιπλέον θα υποβληθεί περιληπτική έκθεση έως τρεις (3) σελίδες DIN A4, σε έξι (6) αντίτυπα.

2. ΣΧΕΔΙΑ

Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλει τρεις (3) πινακίδες DIN A0 με το ακόλουθο περιεχόμενο:

Πινακίδα 1: Σχέδιο Γενικής Διάταξης (master plan), με κλίμακα επιλογής του διαγωνιζόμενου

Πινακίδα 2: Απεικόνιση κεντρικής ιδέας.

Πινακίδα 3: Σχέδια επιμέρους λεπτομερειών ή άλλου τύπου σχέδια – ελεύθερη πινακίδα

Η σύνθεση, οι κλίμακες σχεδίασης και η παρουσίαση των σχεδίων της πρότασης είναι ελεύθερες και διαμορφώνονται κατά την κρίση του κάθε διαγωνιζόμενου, αρκεί το περιεχόμενο να είναι σαφές και ευδιάκριτο για την καλύτερη ανάπτυξη της πρότασής του.

3. DVD-ROM ή USB-flash drive που θα περιλαμβάνει:

Α. Τα ηλεκτρονικά αρχεία των προτύπων σχεδίων.

Β. Τα περιλαμβανόμενα στις πινακίδες σε ξεχωριστά αρχεία.

Γ. Την Έκθεση περιγραφής της Συνολικής Πρότασης και την περίληψη αυτής.

Όλα τα ανωτέρω θα παραδοθούν τόσο στην πρότυπη επεξεργάσιμη μορφή τους όσο και σε αρχεία “.pdf”.

4. Επισημάνσεις

- Η πρόταση που θα υποβληθεί στον Διαγωνισμό θα χρησιμοποιεί το μετρικό σύστημα μέτρησης.

- Επίσημη γλώσσα του Διαγωνισμού είναι η Ελληνική.

- Όλα τα στοιχεία (σχέδια, τεύχη, κ.λπ.) των προτάσεων που θα υποβληθούν θα είναι στην Ελληνική γλώσσα. Κάθε στοιχείο που δε θα είναι στην Ελληνική γλώσσα δε θα ληφθεί

υπόψη από την Κριτική Επιτροπή. Ο έλεγχος αναγνωσιμότητας των DVD-ROM ή USB-flash drive και της συμβατότητας των αρχείων αποτελεί ευθύνη των διαγωνιζόμενων.

ΑΡΘΡΟ 13 ΤΡΟΠΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

1. Οι διαγωνιζόμενοι δε δεσμεύονται για τους τρόπους παρουσίασης των σχεδίων και των πινακίδων (ελεύθερη χρήση χρώματος, σκιών, ψηφιακής απεικόνισης κ.λ.π.). Τα ανωτέρω περιγραφόμενα υποχρεωτικά σχέδια θα παραδοθούν επικολλημένα αποκλειστικά σε πινακίδες, άκαμπτες επίπεδες DIN A0 (118,8 εκ. X 84 εκ.), προκειμένου να είναι δυνατή η παρουσίασή τους σε έκθεση που θα διοργανώσει η Διοργανώτρια Αρχή.

2. Είναι στην ευχέρεια των διαγωνιζομένων να καθορίσουν την κατεύθυνση παρουσίασης των πινακίδων (οριζόντια ή κάθετα ή συνδυασμός).

3. Οι αποδεκτές μορφές δεδομένων που θα περιλαμβάνονται στο DVD-ROM ή USB-flash drive είναι αρχεία:

α) .pdf για τις πινακίδες,

β) .tiff ή .jpeg για εικόνες ή φωτογραφίες που τυχόν εμφανίζονται και θα πρέπει υποχρεωτικά να δοθούν και ως ξεχωριστά αρχεία (για τα αρχεία μορφής .tiff ή .jpeg η ανάλυση θα είναι 300 dpi),

γ) doc 2007 ή μεταγενέστερο για την Έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης και

δ) πρότυπη επεξεργάσιμη μορφή και σε μορφή *.dwg (τύπου AUTOCAD 2012 ή προγενέστερο ή αντίστοιχο συμβατό) για τα ηλεκτρονικά αρχεία των προτύπων σχεδίων. Τα αρχεία *.dwg θα είναι μορφοποιημένα ώστε το εκτυπώσιμο τμήμα του σχεδίου να βρίσκεται σε διαμορφωμένο page layout (και όχι model) και συνοδεύονται από τα αντίστοιχα αρχεία εξωτερικής αναφοράς και όλα τα τυχόν συνοδευτικά αρχεία (γραμματοσειρές, αρχεία plot style κ.λπ.).

4. Το κείμενο που θα συμπεριληφθεί στην Έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης θα πρέπει να είναι σε μορφή επεξεργαστή κειμένου Microsoft Word 2007 ή μεταγενέστερο.

A. Διαμόρφωση σελίδας: Επάνω και κάτω περιθώρια 3,5 εκ. και 3 εκ αντίστοιχα. Δεξιά και αριστερά περιθώρια 2,5 εκατοστά.

B. Κωδικός Συμμετοχής: Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΟΣ ΤΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑ : Ο κωδικός αυτός που αποτελείται από δέκα (10) ψηφία, από τα οποία τα οκτώ (8) είναι αριθμητικά και τα δύο (2) του λατινικού αλφαβήτου, Arial, έντονης γραφής (bold), τοποθετείται στο άνω δεξιό άκρο των πινακίδων και τευχών της μελέτης (άρθρο 12).

Γ. Τίτλος Διαγωνισμού: Σε κάθε σελίδα του τεύχους Arial, μεγέθους 12, έντονης γραφής (bold), κεφαλαία γράμματα, στοίχιση στο κέντρο.

Δ. Κείμενο περιγραφής της πρότασης: Arial μεγέθους 12, πεζά γράμματα, πλήρης στοίχιση, διάστιχο μεταξύ των γραμμών 1,5 (line spacing: 1,5 lines)

E. Σχήματα – Διαγράμματα - Χάρτες: πρέπει να είναι ενσωματωμένα στο κείμενο.

ΣΤ. Υποσημειώσεις: Οποιαδήποτε πληροφορία τύπου υποσημείωσης θα πρέπει να εμφανίζεται στο τέλος του κειμένου (endnote) και σε καμία περίπτωση στο κάτω μέρος των σελίδων του κυρίως κειμένου (footnote). Οι υποσημειώσεις θα έχουν την ίδια μορφή με το κείμενο.

5. Κάθε πρόσθετο στοιχείο που θα παραδοθεί εκτός των υποχρεωτικών στοιχείων (έκθεση, παράρτημα έκθεσης και σχέδια, όπως αυτά ορίζονται στο Άρθρο 12 της παρούσας Προκήρυξης), δε θα ληφθεί υπ' όψη.

ΑΡΘΡΟ 14 ΠΑΡΑΔΟΣΗ – ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

1. Η όλη εργασία θα παραδοθεί συσκευασμένη με χαρτί χρώματος καφέ, σε ένα μόνο αδιαφανές δέμα, στην εξωτερική πλευρά του οποίου θα βρίσκεται επικολλημένη σελίδα Α4, όπου αντί ψευδωνύμου θα αναγράφονται ο χαρακτηριστικός αριθμός σήμανσης και η διεύθυνση παραλήπτη, δηλαδή: «XXXXXXXXXX»

«ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ – ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ» ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΜΕ ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ – ΧΩΡΟΥ ΑΝΑΨΥΧΗΣ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ, ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΣΤΟΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΧΩΡΟ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΣΦΑΓΕΙΩΝ»

Διεύθυνση: Ακτή Δυμαίων αρ. 84, Τ.Κ. 26333 ΠΑΤΡΑ, Τηλ.: 2610 390917

2. Κάθε διαγωνιζόμενος ή ομάδα διαγωνιζόμενων θα υποβάλει μέσα στο ανωτέρω δέμα:

- την Έκθεση και την περίληψη αυτής (Α4) σε 6 αντίγραφα,
- τα σχέδια της πρότασης,
- το DVD – ROM ή USB-flash drive
- **ένα Φάκελο κλειστό, αδιαφανή**, ο οποίος θα φέρει γραμμένο στο εξωτερικό του τον ίδιο με την πρόταση κωδικό αριθμό σήμανσης. Στο φάκελο αυτό (Φάκελο κλειστό, αδιαφανή) θα περιέχονται για κάθε συμμετέχοντα στο διαγωνισμό, φυσικό ή νομικό πρόσωπο, τα παρακάτω:

α) Σε Α4 χαρτί, το ονοματεπώνυμο, η διεύθυνση, το τηλέφωνο, η διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και ο κωδικός συμμετοχής,

β) Υπεύθυνη δήλωση, όταν πρόκειται για ομάδα διαγωνιζομένων, υπογεγραμμένη από όλα τα μέλη της ομάδας, όπου θα αναφέρονται τα ποσοστά συμμετοχής κάθε μέλους της ομάδας στα χρηματικά ποσά, σε περίπτωση βράβευσης της πρότασης.

3. Εάν ο διαγωνιζόμενος ή η ομάδα των διαγωνιζόμενων αποδέχεται την επώνυμη έκθεση της ιδέας σε περίπτωση που δε διακριθεί, θα υποβάλει σχετική ενυπόγραφη δήλωση όλων των μελών μέσα στο παραπάνω δέμα, **σε χωριστό σφραγισμένο φάκελο**, που θα σημειωθεί με τον αριθμό της πρότασης και θα φέρει κάτω αριστερά την ένδειξη **«αποδοχή αποσφράγισης»**.

ΑΡΘΡΟ 15 ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΕΞΟΔΑ

Οι Διαγωνιζόμενοι έχουν την πλήρη ευθύνη των σχεδιαστικών προτάσεων μέχρι την παραλαβή τους από την Διοργανώτρια Αρχή. Τα τυχόν ασφαλιστικά έξοδα, καθώς και τα μεταφορικά, επιβαρύνουν τον Διαγωνιζόμενο. Η Διοργανώτρια Αρχή δεν είναι υπεύθυνη για καθυστερήσεις που μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα τη μη εμπρόθεσμη υποβολή της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 16 ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Η Κριτική Επιτροπή θα συνέλθει κατόπιν πρόσκλησης της αρμόδιας υπηρεσίας εντός δεκαπέντε (15) ημερών μετά την εκπνοή της προθεσμίας που προβλέπεται για την υποβολή των προτάσεων λαμβάνοντας γνώση του περιεχομένου τους και παραλαμβάνοντας τις μελέτες, τα υποβληθέντα ερωτήματα και τις σχετικές απαντήσεις από τη Διοργανώτρια Αρχή.

ΑΡΘΡΟ 17 ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Για την κρίση της Κριτικής Επιτροπής θα ληφθεί υπ' όψη ο βαθμός προσέγγισης στους ακόλουθους τεθέντες στόχους, οι οποίοι έχουν ισοδύναμη βαρύτητα:

- τα αισθητικά και λειτουργικά χαρακτηριστικά της πρότασης,
- τη συμβολή στην αναβάθμιση και ανάπτυξη της περιοχής,
- την καλλιτεχνική πρωτοτυπία της πρότασης σε συνδυασμό με την εφαρμοσιμότητα και την οικονομική προσέγγιση αυτής.

ΑΡΘΡΟ 18 ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

1. Η διαδικασία αξιολόγησης καταγράφεται σε πρακτικά ανά συνεδρίαση, καθώς και σε ένα τελικό συγκεντρωτικό και σε ένα τελικό συνοπτικό πρακτικό.

2. **Στο 1ο στάδιο** η Κριτική Επιτροπή θα εξετάσει την τυπική εκπλήρωση των όρων της Προκήρυξης. Κατά την πρώτη συνεδρίασή της θα οριστεί ένα από τα μέλη της ως Πρόεδρος και εν συνεχεία θα γίνει η αποσφράγιση των δεμάτων και ο έλεγχος όσον αφορά στην εμπρόθεσμη υποβολή, στην εξασφάλιση ανωνυμίας και στην πληρότητα των ζητούμενων στοιχείων. Κατόπιν θα συνταχθεί σχετικό πρακτικό, στο οποίο θα αναγράφονται τα παραληφθέντα στοιχεία κάθε μίας πρότασης. Οι σφραγισμένοι Φάκελοι που περιέχουν τα ονόματα των διαγωνιζομένων θα μονογραφηθούν και θα συσκευαστούν σε δέμα που θα σφραγισθεί, θα μονογραφηθεί και θα φυλαχτεί με ευθύνη της Διοργανώτριας Αρχής. Το δέμα με τους Φακέλους θα αποσφραγισθεί ενώπιον της Κριτικής Επιτροπής μετά την υπογραφή του Πρακτικού της αξιολόγησης και κατάταξης των προτάσεων.

3. **Στο 2ο στάδιο**, η Κριτική Επιτροπή προβαίνει στην αξιολόγηση όλων των προτάσεων που πληρούν τα τυπικά στοιχεία της Προκήρυξης και στην αιτιολογημένη κατάταξή τους κατά σειρά επιτυχίας, καταγράφοντας τα συγκριτικά πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα κάθε πρότασης.

4. Στο 3ο στάδιο, εάν, μετά την αποσφράγιση των φακέλων για τη διαπίστωση των βραβευμένων ιδεών, αποδειχθεί ότι ο συντάκτης μίας από τις βραβευθείσες προτάσεις δεν είχε δικαίωμα συμμετοχής στο Διαγωνισμό, τη θέση της μπορεί να καταλάβει η επόμενη στη σειρά κατάταξης πρόταση, εφ' όσον κριθεί επαρκής.
5. Κατά τη διάρκεια των εργασιών της Κριτικής Επιτροπής απαγορεύεται η γνωστοποίηση του υλικού του Διαγωνισμού σε τρίτους.
6. Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής για την απονομή των βραβείων είναι δεσμευτική για τη Διοργανώτρια Αρχή, εφόσον δεν είναι αντίθετη προς τους όρους της Προκήρυξης.
7. Η Επιτροπή πρέπει να εκδώσει την απόφασή της μέσα σε 30 ημερολογιακές μέρες από την αποσφράγιση των προτάσεων. Υπάρχει δυνατότητα παράτασης της ως άνω προθεσμίας με απόφαση της Διοργανώτριας Αρχής (μέχρι και το διπλάσιο του παραπάνω χρόνου) μόνο σε περίπτωση εξαιρετικά μεγάλου αριθμού συμμετεχόντων.
8. Η Κριτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να κηρύξει άγονο τον Διαγωνισμό εφόσον διαπιστώσει επίπεδο προτάσεων μη ανταποκρινόμενο στις απαιτήσεις του.
9. Τα Πρακτικά των Συνεδριάσεων της Κριτικής Επιτροπής, τα οποία θα περιλαμβάνουν αιτιολογημένη Έκθεση για τη διαδικασία επιλογής και τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα των Προτάσεων που έλαβαν βραβεία, καθώς και την Απόφασή της, υπογράφονται από όλα τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής και παραδίδονται στην Διοργανώτρια Αρχή το αργότερο μέσα σε δέκα (10) ημέρες από τη λήξη της διαδικασίας. Τα επί μέρους πρακτικά των συνεδριάσεων της Κριτικής Επιτροπής, μαζί με το τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό της, υποβάλλονται στην Διοργανώτρια Αρχή το αργότερο μέσα σε δέκα (10) ημέρες από τη λήξη της διαδικασίας.

ΑΡΘΡΟ 19 ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – ΠΡΟΒΟΛΗ

1. Το αποτέλεσμα του Διαγωνισμού επικυρώνεται με Απόφαση της Διοργανώτριας Αρχής, αναρτάται στην πρόγραμμα Διαύγεια, στην ιστοσελίδα της ΚΕΔΗΠ και κοινοποιείται στους εκπροσώπους των συμμετεχόντων.
2. Η Διοργανώτρια Αρχή, εκτός από την ανάρτηση των προτάσεων που διακρίθηκαν στην ιστοσελίδα της, θα οργανώσει έκθεση με τις υποβληθείσες προτάσεις. Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί σε ειδική αίθουσα που θα ορίζεται στην ανακοίνωση δημοσιοποίησης του αποτελέσματος του Διαγωνισμού, με είσοδο ελεύθερη στο κοινό.
3. Στις βραβευμένες προτάσεις θα σημειώνονται και τα ονόματα των δημιουργών τους. Επίσης θα σημειώνονται τα ονόματα όσων δημιουργών επιθυμούν να άρουν την ανωνυμία τους, με σχετική τους δήλωση, σε φάκελο με ένδειξη «αποδοχή αποσφράγισης» (βλ. § 14.3 της παρούσης).
4. Το υλικό των προτάσεων που έχουν βραβευτεί τηρείται σε ειδικό αρχείο με ευθύνη της Διοργανώτριας Αρχής.

ΑΡΘΡΟ 20 ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

1. Οι προτάσεις που δε θα βραβευθούν παραλαμβάνονται από τους δικαιούχους μέσα σε ένα μήνα από τη λήξη της έκθεσης των προτάσεων. Η παραλαβή θα γίνει με την προσκόμιση της απόδειξης παραλαβής της πρότασης που χορηγήθηκε ή της απόδειξης του ταχυδρομείου ή της ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών στην οποία πρέπει να γράφεται ο χαρακτηριστικός κωδικός της.
2. Μετά την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας ουδεμία ευθύνη φέρει η Διοργανώτρια Αρχή για τη φύλαξη ή απώλεια των προτάσεων που δεν βραβεύθηκαν .

ΑΡΘΡΟ 21 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1. Η αναλυτική Προκήρυξη του Διαγωνισμού αναρτάται στο πρόγραμμα Διαύγεια και στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας. Η περιληπτική Προκήρυξη του Διαγωνισμού αναρτάται στο πρόγραμμα Διαύγεια, στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής, σε μια τοπική εφημερίδα και σε μια Πανελλήνια εφημερίδα και τοιχοκολλάται στον πίνακα ανακοινώσεων της Διοργανώτριας Αρχής.
2. Τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού με τα ονόματα των βραβευθέντων θα αναρτηθούν στο πρόγραμμα Διαύγεια και στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής. Ο τόπος και ο χρόνος έκθεσης των σχεδίων, θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής.

ΑΡΘΡΟ 22 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ – ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

1. Το υλικό των προτάσεων που θα βραβευθούν περιέρχεται στην πλήρη και αποκλειστική κυριότητα της Διοργανώτριας Αρχής, η οποία έχει το δικαίωμα να χρησιμοποιήσει ελεύθερα κατά την κρίση της και στο διηνεκές τις βραβευμένες προτάσεις ή στοιχεία αυτών, χωρίς ο αρχικός δημιουργός να δικαιούται οποιασδήποτε άλλης επιπρόσθετης αμοιβής, πέραν του βραβείου που έλαβε. Οι δημιουργοί των υπολοίπων προτάσεων, οι οποίες δεν βραβεύθηκαν, διατηρούν στο ακέραιο το πνευματικό τους δικαίωμα.
2. Ενστάσεις κατά της απόφασης κατακύρωσης του αποτελέσματος του διαγωνισμού υποβάλλονται εντός αποκλειστικής προθεσμίας δέκα (10) ημερών από τη δημοσίευση του αποτελέσματος του διαγωνισμού και την κοινοποίηση στους εκπροσώπους των συμμετεχόντων. Η ένσταση απευθύνεται στην διοργανώτρια αρχή και ασκείται με κατάθεση στο πρωτόκολλο αυτής ή με ταχυδρομική επιστολή επί αποδείξει. Ως ημερομηνία κατάθεσης λογίζεται αντίστοιχα η ημερομηνία πρωτοκόλλησης ή η ημερομηνία του αποδεικτικού παραλαβής.
3. Η διοργανώτρια αρχή αποφαινεται επί της ένστασης μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της κριτικής επιτροπής εντός δέκα πέντε (15) ημερών από την υποβολή της ένστασης. Για τη διευκόλυνση της διαδικασίας η εισήγηση μπορεί να διαμορφωθεί και να υποβληθεί στη διοργανώτρια αρχή ηλεκτρονικά.

ΑΡΘΡΟ 23 ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

Α. Αποστολή της περίληψης της προκήρυξης στον τύπο και ανάρτηση στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής :16/07/2021

Β. Ανάρτηση της παρούσας αναλυτικής προκήρυξης στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής :16/07/2021

Γ. Προθεσμία υποβολής αίτησης για εγγραφή στον κατάλογο συμμετεχόντων του διαγωνισμού και παραλαβής των στοιχείων του διαγωνισμού :16/08/2021

Δ. Προθεσμία υποβολής ερωτημάτων από τους διαγωνιζόμενους : 16/08/2021

Ε. Προθεσμία απαντήσεων στα ερωτήματα : 26/08/2021

ΣΤ. Προθεσμία υποβολής προτάσεων των διαγωνιζόμενων : 16/09/2021

ΑΡΘΡΟ 24 ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Στους ενδιαφερόμενους χορηγούνται τα παρακάτω στοιχεία:

Α. Η παρούσα προκήρυξη του διαγωνισμού

Β. Ο Φάκελος του διαγωνισμού (Παράρτημα)

Τα ανωτέρω θα διατίθενται από την ημέρα δημοσίευσης του διαγωνισμού στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής.

ΑΡΘΡΟ 25 ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ

Η συμμετοχή των διαγωνιζομένων στον παρόντα διαγωνισμό έχει ως προϋπόθεση την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της παρούσας προκήρυξης.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΑΚΕΛΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Τύπος ανάθεσης: Ανοικτός Πανελλήνιος Καλλιτεχνικός Διαγωνισμός Ιδεών με απονομή βραβείων

Θέμα: ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ – ΧΩΡΟΥ ΑΝΑΨΥΧΗΣ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ, ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΣΤΟΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΧΩΡΟ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΣΦΑΓΕΙΩΝ

1. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Η πόλη των Πατρών είναι ο τρίτος μεγαλύτερος δήμος της χώρας και είναι ένα αστικό κέντρο που έπαιξε σημαντικό ρόλο στην οικονομική, πολιτική και πολιτιστική ζωή της νεότερης Ελλάδας.

Από τα αρχαία χρόνια ήταν η πύλη επικοινωνίας του ελλαδικού χώρου με τη δύση, αποτελώντας σημαντικό αστικό κέντρο στα μυκηναϊκά, κλασικά και ρωμαϊκά χρόνια.

Ως νέο αστικό κέντρο, που αναπτύχθηκε στα πρώτα μετεπαναστατικά χρόνια, με τη φροντίδα του Ιωάννη Καποδίστρια, εξελίχθηκε σε σημαντικό λιμάνι και διαμετακομιστικό κέντρο εξαγωγικού και εισαγωγικού εμπορίου, ενώ αποτέλεσε και ένα από τα σημαντικότερα βιομηχανικά κέντρα, γεγονός το οποίο πιστοποιείται από τον μεγάλο αριθμό ιστορικών βιομηχανικών συγκροτημάτων τα κατάλοιπα των οποίων βρίσκονται στην παραλιακή ζώνη και προσφέρονται για ανάπλαση και επανάχρηση, για να αποτελέσουν πυρήνες ανάπτυξης για την τοπική κοινωνία.

2. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΣΦΑΓΕΙΩΝ (Ιστορική αναδρομή, χρήση κλπ)

Τα Δημοτικά Σφαγεία Πατρών, κατασκευάστηκαν το 1902 (θεμελίωση Εφημ. Νεολόγος 9/6/1902) σε οικόπεδο επί της τότε παραλιακής οδού Ιτεών, νυν Ακτή Δυμαίων, για να αντικαταστήσουν τα παλαιά και ξεπερασμένα κτίρια κοντά στο Μώλο του Αγίου Ανδρέου.

Αποτελέσαν ένα από τα πολλά έργα υποδομής επί Δημάρχου Δημητρίου Βότση και είναι έργο του Κεφαλλονίτη Αρχιτέκτονα Γεώργιου Λυκούδη, σε σχέδια του οποίου κατασκευάστηκαν το Υδραγωγείο στην οδό Παπαδιαμαντοπούλου, στο Κάστρο και ο ναός του Αγίου Γερασίμου.

Την κατασκευή του κτιριακού συγκροτήματος υλοποίησε ο εργολάβος Γεώργιος Μαυρούλιας έναντι 193.770,40 δρχ. και καταλαμβάνει έκταση 20 στρεμμάτων, αποτελούμενο από ένα κεντρικό κτίριο το οποίο περιστοιχίζεται από άλλα μικρότερα που στέγαζαν βοηθητικούς χώρους και γραφεία.

Τα κτίρια έχουν ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον και αποτελούν χαρακτηριστικό δείγμα κεντρο-ευρωπαϊκής βιομηχανικής αρχιτεκτονικής, κατασκευασμένα από ανεπίχριστη ημιλαξευτή πέτρα Αστακού με τα ανοίγματα να πλαισιώνονται από λίθινες ταινίες, οι ακμές απολήγουν σε λαξευμένους ακρογωνιαίους λίθους και είναι στεγασμένα με δίρριχτες και τετράριχτες κεραμοσκεπές.

Τα Σφαγεία σταμάτησαν να λειτουργούν μετά το 1995 και αργότερα ανακαινίστηκαν για να αποδοθούν σε πολιτιστικές χρήσεις.

3. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΝΕΑ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ Κ3

Μέχρι σήμερα ο Δήμος Πατρέων, έχει προχωρήσει σε σημαντικές ενέργειες σχετικά με την κατασκευή και προώθηση του Κ3 ενός πολυδύναμου πολιτιστικού χώρου με κέντρο αναφοράς το Καρναβάλι και τον Καραγκιόζη, μαζί με την υλική και άυλη κληρονομιά που τα συνοδεύει, με έντονα δημιουργικό, ψηφιακό, οπτικοακουστικό, εκπαιδευτικό, κοινωνικό και συμμετοχικό χαρακτήρα, δημιουργώντας ένα τοπόσημο για την πόλη μας, προτάσσοντας ένα νέο μοντέλο πολιτιστικής στρατηγικής για την αειφόρο ανάπτυξη της.

Όραμα μας η ενσωμάτωση των δημιουργικών δυνάμεων της πόλης για τη συνδιαμόρφωση μια πολιτιστικής ψυχαγωγίας (edutainment) με κέντρο του ενδιαφέροντος, τον άνθρωπο και άρρηκτα συνδεδεμένη όχι μόνο με την πνευματική και κοινωνική αλλά και την αναπτυξιακή διάσταση για την Πάτρα.

Η φυσιογνωμία της περιοχής που βρίσκεται ο χώρος επιτάσσει κάποια ιδιαίτερα χαρακτηριστικά για το θεματικό πάρκο στον παράπλευρο εξωτερικό του χώρο και πρέπει να ληφθούν υπόψη, παράλληλα με τη χρήση του κυρίως χώρου. Είναι ακριβώς στην πύλη εισόδου της Ελλάδας από τη Δύση. Το Λιμάνι της Πάτρας βρίσκεται ακριβώς από κάτω, και υποδέχεται-ξεπροβοδίζει όλους τους επισκέπτες ή επαγγελματίες που φεύγουν ή έρχονται από και προς τη χώρα.

Ταυτόχρονα, ακριβώς δίπλα στο κτιριακό συγκρότημα περνάει το τοπικό τρένο-προαστιακό, που είναι συνδεδεμένο με τα προάστια της πόλης και μεταφέρει εργαζομένους και πολίτες της Πάτρας, αλλά και της ευρύτερης Αχαΐας. Επιπλέον βρίσκεται στην καρδιά ενός ανενεργού βιομηχανικού πάρκου, που όμως λόγω του σχεδίου επέκτασης της πόλης, πρόκειται να αλλάξει φυσιογνωμία και να γίνει εμπορικό, διαμετακομιστικό και πολιτιστικό κέντρο της Πάτρας.

Ο χώρος αναδεικνύει το Πατρινό Καρναβάλι και τον Πατρινό Καραγκιόζη μέσα στο Θέατρο Σκιών και γίνεται κέντρο εκπαιδευτικό-ενημερωτικό και καλλιτεχνικό-ψυχαγωγικό. Ο συνδυασμός των παραπάνω λειτουργεί σαν καμβάς για τον προσδιορισμό της “ταυτότητας” του μελλοντικού θεματικού πάρκου.

Αναλυτική περιγραφή νέας χρήσης των παλαιών σφαγείων για όλα τα κτήρια:

ΤΕΛΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΚΤΗΡΙΩΝ

ΕΙΣΟΔΟΣ

Ο χώρος της εισόδου και της διανομής των κυκλοφοριών/ διαδρομών αποτελεί ένα χώρο εκτόνωσης και αναμονής. Η αναζήτηση ερμηνειών και νοημάτων έχει ήδη ξεκινήσει, η πολιτιστική εμπειρία εδραιώνεται από την είσοδο κιόλας του επισκέπτη στο χώρο. Η χωρική διάταξη και μορφολογία συντελεί καθοριστικά στη δημιουργία ποικίλων συναισθημάτων, αισθημάτων εξερεύνησης και αναζήτησης διαδρομών και οικειοποίησης του χώρου.

K1 ΚΑΙ K2 ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΑ

Διαμόρφωση στο ισόγειο του K2 ενός μικρού κέντρου πληροφόρησης /infodesk-center. Επιπρόσθετα θα διαμορφωθεί και ο υπαίθριος χώρος πίσω από το K2

K3 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΩΛΗΤΗΡΙΟΥ

Υψηλών προδιαγραφών κατά τα πρότυπα καλών περιπτώσεων σε Ελλάδα και εξωτερικό. Στο κεντρικό άνοιγμα – ημι Υπαίθριο χώρο θα δημιουργηθεί υποενοχότητα εκθεσιακή του Πωλητηρίου στη φιλοσοφία της εκθεσιακής προθήκης με αντικείμενα της Πολιτιστικής Βιομηχανίας της Πάτρας και ειδικά διαμορφωμένο ενημερωτικό υλικό.

K3 ΤΟΠΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ / MEETING ROOM

InCubator/Hub/Lab

Κ4 ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ

Η Αίθουσα Κ4 θα μετατραπεί σε αίθουσα πολλαπλών χρήσεων ως:

- Αίθουσα πρώτης γνωριμίας - οικειοποίησης του χώρου για τους επισκέπτες
- Αίθουσα :
 - Συνεδριάσεων
 - Εκδηλώσεων
 - Προβολών
- Αίθουσα φιλοξενίας δραστηριοτήτων Σύγχρονης Τέχνης.
 - Καλλιτεχνικών δράσεων (χορός ,θέατρο, performance)
 - Καλλιτεχνικών εκθεμάτων (περιοδικών εγκαταστάσεων και εκθέσεων)
 - Παραστάσεων χορού

Θα γίνει η απαραίτητη διαμόρφωση για εύκολη προσαρμογή και αναδιάταξη για πολλαπλές του χρήσεις (π.χ. ξύλινο πάτωμα ,πτυσσόμενα έπιπλα)

ΜΟΝΙΜΕΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ SPARC

ΑΙΘΟΥΣΑ Κ6 ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ

- Χώρος Πολυθεματικών Εκθεσιακών Ενοτήτων με κέντρο αναφοράς το Καρναβάλι
- Χώρος Διάδρασης και Καρναβαλικών εξερευνήσεων
- Χώρος Προβολής και Δημιουργίας Ψηφιακών Εκθέσεων

ΑΙΘΟΥΣΑ Κ7 ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ

Η αλλαγή του κτιρίου στηρίζεται σε μια ενιαία εκθεσιακή ενότητα με την αίθουσα του Καρναβαλιού ως κεντρικός άξονας που θα διατρέχει το κτιριακό συγκρότημα. Στη σημασία της ανάδειξης του θεάτρου Σκιών ως ένα δυνατό πολιτιστικό προϊόν της Πάτρας ως γενέτειρα του Έλληνα караγκιόζη. Ο χώρος αυτός ως μεγαλύτερος ενδείκνυται για καλύτερη αξιοποίηση και προβολή του αρχαιακού και εκθεσιακού υλικού με τη βιωματική διάδραση/ σχέση του κοινού με τον Караγκιόζη και την σύνδεση με τα Διεθνή Δίκτυα Φεστιβάλ Σκιών.

- Χώρος Έκθεσης αρχαιακού και εργαστηριακού υλικού
- Χώρος Διαδραστικών Παραστάσεων
- Εκπαιδευτικών και βιωματικών δράσεων

- Εργαστηρίων φιγούρας

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ SPARC

- Κ8 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3D ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ
- ΝΚ1 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ
- ΝΚ2 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ.

Κ9 ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ /MULTIMEDIA

- Αίθουσα Πολυμεσικών Εφαρμογών/Multi Media Center
- Εργαστήριο παραγωγής και επεξεργασίας εικόνας και ήχου
- Digital Library/DJ studio/Visual Effects

Κ10 ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΣΦΑΓΕΙΩΝ

- StudioRadio
- Στούντιο ηχογράφησης

ΝΚ4 ΠΑΡΚΟ ΑΝΑΨΥΧΗΣ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ, ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Κ5 ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

Το Καρναβαλικό Εργαστήρι Δήμου Πατρέων βρίσκεται στην περιοχή Πετρωτό κοντά στην έξοδο Γλαύκου της περιμετρικής Πατρών. Είναι ο χώρος στον οποίο κατασκευάζονται τα άρματα και τα καρναβαλικά στοιχεία για τις παρελάσεις και τις εκδηλώσεις αλλά και τον αποκριάτικο διάκοσμο της πόλης κατά την περίοδο του καρναβαλιού. Τα τελευταία χρόνια εξελίχθηκε σε διευρυμένη μονάδα παραγωγής στοιχείων αστικού διακόσμου και αστικού εξοπλισμού, ειδικών κατασκευών και διακοσμητικών κατασκευών καλύπτοντας περισσότερες ανάγκες του Δήμου (φεστιβάλ, εορτασμοί, παραστάσεις, εκδηλώσεις, κιόσκια, εκθεσιακά περίπτερα κλπ). Σήμερα το Καρναβαλικό Εργαστήρι Πάτρας έχει τη δυνατότητα παραγωγής στοιχείων προς πώληση ή ενοικίαση και με αυτό το σκοπό συνεργάζεται με άλλους Δήμους, φορείς και ιδιώτες τους οποίους εφοδιάζει ανάλογα με τις ανάγκες τους. είτε κατόπιν ειδικής παραγγελίας, είτε από τον κατάλογο προϊόντων που διαθέτει.

Εμπειρία, μεράκι, δημιουργικότητα, τεχνογνωσία είναι μερικά από τα συστατικά που συνθέτουν τις μοναδικές σε έμπνευση και ποιότητα κατασκευές του Καρναβαλικού Εργαστηρίου. Εξειδικευμένοι τεχνίτες και σημαντικοί καλλιτέχνες βρίσκονται σε συνεχή

διεύρυνση τεχνικών και πειραματισμών ώστε να επιτευχθούν τα ζητούμενα αποτελέσματα που θα ικανοποιήσουν την ανάγκη της κάθε ειδικής κατασκευής.

Υπηρεσίες Καρναβαλικού Εργαστηρίου

- Στοιχεία αστικού διάκοσμου φάτνες, συνθέσεις πλατείας, διακοσμητικά στοιχεία μεγάλων διοργανώσεων
- Στοιχεία αστικού εξοπλισμού θεματικοί παιδότοποι, παγκάκια, κιόσκια
- Στοιχεία εποχιακής διακόσμησης εσωτερικών & εξωτερικών χώρων Χριστούγεννα, αποκριά, εθνικές εορτές
- Κατασκευές για εκδηλώσεις και φεστιβάλ διακόσμηση, μασκότ, σκηνικά εκδηλώσεων
- Καρναβαλικές κατασκευές άρματα, φιγούρες, διακοσμητικά, μάσκες, μασκαράτες
- Κατασκευές για Καρναβαλικές Πολιτείες για παιδιά
- Ειδικές μεγάλες κατασκευές
- Σκηνικά θεατρικών παραστάσεων
- Προσομοίωση προϊόντων - Διαφημιστικές Κατασκευές
- Εκθεσιακά Περίπτερα Γλυπτική
- Ζωγραφική, Μελέτες, Σχέδια, Μακέτες

Επισυνάπτονται :

- i. ΣΧΕΔΙΑ ΤΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ
- ii. ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΥΝΤΑΧΘΕΝ ΑΠΟ ΤΗ Δ/ΝΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ Η/Μ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ ΚΑΙ ΕΝΣΩΜΑΤΩΜΕΝΕΣ ΣΕ ΑΥΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ

Η Πρόεδρος του Δ.Σ.

Έρα – Ειρήνη Κουρή