



Συνδιοργάνωση



ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ  
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΩΝ  
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ

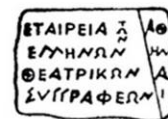


ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ  
ΔΥΤΙΚΗΣ  
ΕΛΛΑΔΑΣ  
*ζεμάτη αντιθέσεις!*

Ερασιτεχνικό  
Σχήμα Πάτρας  
"Ρεφενέ"



Υπό την αιγίδα



Πανελλήνιο Φεστιβάλ Σάτιρας  
Ερασιτεχνικών Θιάσων

## ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 2<sup>ης</sup> ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2023

Μετά από πρόταση αρκετών ερασιτεχνικών ομάδων καθιερώνεται πλέον ο «διαδικτυακός Μώμος», ως τόπος συνάντησης στο διαδίκτυο, Ερασιτεχνικών Θιάσων που θέλουν να εκφραστούν μέσω της Σάτιρας. Το φεστιβάλ έχει διαγωνιστικό χαρακτήρα με πολλές ομοιότητες αλλά και διαφορές σε σχέση με τον «Ζωντανό Μώμο» κάθε χρονιάς.



### ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Μαιζώνος 131 Τ.Κ. 262 21 Πάτρα

Υπ' όψιν Γιάννη Γεωργακάκη

(με την ένδειξη «απλό» όχι «συστημένο»)

Τηλ. 2610-221429 (εργάσιμες μέρες και ώρες)

Κιν. 6980-897785

Email: [refenedes@gmail.com](mailto:refenedes@gmail.com), [georggiannis@gmail.com](mailto:georggiannis@gmail.com)

## A. ΑΦΙΕΡΩΜΑ Διαδικτυακού Μώμου



Στην διαδικτυακή πλατφόρμα με τίτλο «**Ιστορία Ερασιτεχνικών Θιάσων**» προστίθενται κάθε χρόνο 3-5 ομάδες από ολόκληρη τη χώρα με πολυετή προσφορά στο ερασιτεχνικό θέατρο. Επιλέγονται από τους διοργανωτές και στην ανάρτηση για κάθε τιμώμενη ομάδα, περιλαμβάνονται:

- Ιστορικό (αρχείο pdf) και σύνδεσμοι με ιστοσελίδες της ομάδας.
  - Μια ολόκληρη παράσταση (βίντεο), επιλογή της τιμώμενης ομάδας και υποτιτλισμένη από τους διοργανωτές.
  - Ένα ωριαίο αφιέρωμα (βίντεο), παραγωγή της τιμώμενης ομάδας και υποτιτλισμένο από τους διοργανωτές.
- Μετά την ανάρτηση, τα αρχεία για κάθε τιμώμενη ομάδα παραμένουν εσαεί στην ως άνω διαδικτυακή πλατφόρμα.

## B. Διαγωνιστικό Μέρος Διαδικτυακού Μώμου

### 1. Δηλώνετε συμμετοχή καταθέτοντας:



- ✓ Ένα βιντεοσκοπημένο **σατιρικό** δρώμενο, πρωτότυπο, ή γνωστό, ή κομμάτι παράστασης που έχετε ανεβάσει πρόσφατα ( 2020, '21, '22) μέγιστης διάρκειας 10 λεπτών (περίπου), παιγμένο από ερασιτέχνες ηθοποιούς, με καλή ποιότητα ήχου και εικόνας.
- ✓ Ένα αρχείο (word) με:
  1. Στοιχεία επικοινωνίας της ομάδας (Διεύθυνση, τηλέφωνα, email, Facebook, ονόματα υπευθύνων)
  2. Σύντομο ιστορικό της ομάδας.
  3. Λίγα λόγια για το δρώμενο, όπου θα αναφέρονται και οι ηθοποιοί με τους συντελεστές.
  4. Το κείμενο του δρώμενου για να βάλουμε στο βίντεο υπότιτλους, εκτός και αν μας το στείλετε έτοιμο με δικούς σας υπότιτλους.
- ✓ Δυο, τρεις φωτογραφίες του δρώμενου (αρχεία j.p.g.) σε καλή ανάλυση, για δημοσίευση

## 2. Αποστολή συμμετοχών :

- Ηλεκτρονικά, μέσω email ([refenedes@gmail.com](mailto:refenedes@gmail.com) , [georggiannis@gmail.com](mailto:georggiannis@gmail.com) )

και το βίντεο, με **ανάρτηση στο διαδίκτυο**

μέσω *Youtube, Google-drive, We Transfer, Drop Box* κ.λπ  
όπου μας γνωστοποιείτε τη διεύθυνση (URL) που αναρτήθηκε.

- Ταχυδρομικά. Με ταχυμεταφορά ή μέσω ΕΛΤΑ (με την ένδειξη «απλό»  
όχι «συστημένο»)

## 3. Χρονοδιάγραμμα Διαδικτυακού Μώμου:

Κυριακή 4/12/2022/Ωρα 12:00	Έναρξη υποβολής συμμετοχών.
Κυριακή 08/01/2023/Ωρα 12:00	Λήξη υποβολής συμμετοχών.
Κυριακή 12/02/2023/Ωρα 20:00	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ανάρτηση ΟΛΩΝ των υποψηφιοτήτων σε διαδικτυακή πλατφόρμα</li><li>2. Ανακοίνωση από την <i>Επιτροπή Επιλογής</i> των 10 καλύτερων Σατιρικών 10λεπτων και ανάρτηση τους στην πλατφόρμα ως ΕΝΙΑΙΑΣ σπονδυλωτής παράστασης με μουσικο-θεατρικά ιντερμέδια από τους διοργανωτές</li></ol>
Πέμπτη 16/2/2023/Ωρα 21:00	Ανακοίνωση Βραβείων-Επαίνων-Διακρίσεων
Μέχρι την Κυριακή 26/3/2023/Ωρα 24:00 (ανήμερα του Καρναβαλιού)	Θα είναι αναρτημένες όλες οι υποψηφιότητες (βίντεο) σε ηλεκτρονική σελίδα του Πατρινού Καρναβαλιού που θα ανακοινωθεί έγκαιρα.

## 3. Η Επιτροπή Επιλογής Υποψηφιοτήτων (για την ανάδειξη της τελικής 10άδας)

Επιλέγει από το σύνολο των υποψηφιοτήτων (σατιρικά βίντεο) τα 10 καλύτερα.  
Αποτελείται από:

- ✓ Έναν εκπρόσωπο του ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας
- ✓ Έναν εκπρόσωπο της Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Πατρέων «Καρναβάλι Πάτρας»
- ✓ Έναν εκπρόσωπο της Ένωσης Τοπικού Τύπου (δημοσιογράφος)
- ✓ Έναν απόφοιτο του Τμήματος Θεατρολογίας Πανεπιστημίου Πατρών
- ✓ Μία ψήφο που εκπροσωπεί 10μελή ομάδα του Ερασιτεχνικού Σχήματος Πάτρας Ρεφενέ.
- ✓

#### 4. Βραβεία Διαδικτυακού Μώμου

---

Ανακοινώνονται από την *Κριτική Επιτροπή* την **Τσικνο-Πέμπτη**  
**16/2/2023** (ώρα 21:00) και είναι τα παρακάτω:

Α΄ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ 10ΛΕΠΤΟΥ  
Β΄ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ 10ΛΕΠΤΟΥ  
Γ΄ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ 10ΛΕΠΤΟΥ  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ  
ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ  
ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ  
Α΄ ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ  
Α΄ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ  
Β΄ ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ  
Β΄ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ  
ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ  
Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΟΙΝΟΥ  
Β΄ ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΟΙΝΟΥ  
Γ΄ ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΟΙΝΟΥ

(Το βραβείο Κοινού προκύπτει από **ψηφοφορία εκπροσώπων όλων των ομάδων** για τα 10λεπτα της τελικής δεκάδας. Κάθε εκπρόσωπος ομάδας δηλαδή, ψηφίζει την δική του «σειρά» στη τελική 10αδα . Η 1<sup>η</sup> ομάδα στην προτίμηση βαθμολογείται με 10 και η 10<sup>η</sup> με το βαθμό 1.

**Στη διακριτική ευχέρεια, επίσης, της Κριτικής Επιτροπής είναι και η απονομή επαίνων και ειδικών διακρίσεων που δεν αναφέρονται στη παρούσα προκήρυξη αλλά εκφράζουν καλύτερα το πνεύμα των διαγωνιζομένων.**

**Σημείωση:** Οι διακρίσεις (βραβεία-έπαινοι) και τα αναμνηστικά του «διαδικτυακού Μώμου» αποστέλλονται ταχυδρομικά στις ομάδες.

Συγκεκριμένα:

Οι ομάδες που συμμετέχουν στη τελική 10αδα λαμβάνουν αναμνηστική πλακέτα με ανάγλυφη κεφαλή σατύρου και μετάλλια (με ανάγλυφη κεφαλή Διονύσου), αριθμητικά όσα και οι ηθοποιοί που παίζουν στο 10λεπτο+ 1 (τον σκηνοθέτη). Οι ομάδες που αξιώθηκαν οποιοδήποτε άλλο βραβείο (πλην της τελικής 10αδας) λαμβάνουν (ηλεκτρονικά) αναμνηστικό δίπλωμα.

## 5. Παροχές του Φεστιβάλ (στον διαδικτυακό Μώμο):

---

- ✓ Η φιλοξενία των Σατιρικών 10λέπτων όλων των ομάδων, σε διαδικτυακή πλατφόρμα καθ' όλη τη διάρκεια του καρναβαλιού.
- ✓ Ο υποτιτλισμός και η επεξεργασία των βίντεο.
- ✓ Η αναζήτηση τηλεοπτικών σταθμών για τη προβολή των δέκα καλύτερων 10λεπτων
- ✓ Η κατασκευή και αποστολή βραβείων-αναμνηστικών στις ομάδες.

## Ενημερωτικά αρχεία/πληροφορίες:

---

Ακολουθούν δυο αρχεία ( pdf ) : Το 1ο «ΜΩΜΟΣ ΓΕΝΙΚΑ 2020» με γενικές πληροφορίες για το πνεύμα και την ιστορία του Φεστιβάλ και το 2ο «ΜΩΜΟΣ 2022» με αναλυτική αναφορά στον Μώμο 2022 που ήταν διαδικτυακός λόγω πανδημίας, με τα 10λεπτα που συμμετείχαν, φωτογραφίες, δημοσιεύματα και διευθύνσεις βίντεο στο διαδίκτυο (<https://www.carnivalpatras.gr/event/festival-momos-2022/> ).

## Διευκρίνιση:

---

Κάθε ομάδα που καταθέτει υποψηφιότητα στον «Διαδικτυακό-Μώμο» μπορεί να λάβει μέρος και στον «Ζωντανό-Μώμο» με το ίδιο ή διαφορετικό βίντεο.

## Σε περίπτωση βέβαια που επιλεγεί στη καλύτερη 10άδα του «Ζωντανού-Μώμου»

είναι υποχρεωμένη να παρουσιάσει το 10λεπτο ζωντανά στο θέατρο Πάνθεον στη Πάτρα (Σάββατο 11/2/2023/Δες ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΖΩΝΤΑΝΟΥ ΜΩΜΟΥ 2023 που στέλνουμε σε διαφορετικό αρχείο word )

## Παράκληση:

---

Κοινοποιείστε την παρούσα σε γνωστές (σας) ερασιτεχνικές ομάδες και

**επιβεβαιώστε** τη λήψη της (προκήρυξης) για να βεβαιωθούμε ότι έχουμε τα σωστά στοιχεία επικοινωνίας (σας).

Με τιμή  
για λογαριασμό των διοργανωτών

