

επιμέλεια αρχειοθέτησης



Πανελλήνιο Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων



Παραγωγή



ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΔΥΤΙΚΗΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ

ζεμάτη αντιδέσεις!

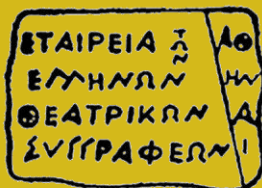
1

Οργάνωση

Ερασιτεχνικό
Σχήμα Πάτρας
"Ρεφενέ"



Υπό την Αιγίδα



Χορηγός



Επικοινωνία

- Ρεφενέ Ε.Σ.Π. Υψηλών Αλωνίων 2-4, 26224 Πάτρα/ Τηλ: 2610 221429 – 6986-615358
<http://refenepatras.gr>/Facebook: Ρεφενέ Ερασιτεχνικό Σχήμα Πάτρας/
Email: refenedes@gmail.com
- Κοινοφελής Δημοτική Επιχείρηση Δήμου Πατρέων Καρναβάλι Πάτρας
Ακτή Δυμαίων 50, 26333, Πάτρα/Τηλ: 2610 390910-11-12-15/fax: 2610 346198
<http://carnivalpatras.gr>/Email:karnavalipatraskde@gmail.com

διεύθυνση αποστολής υποψηφιοτήτων

Πανελλήνιο Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων *Μώμος ο Πατρεύς*
Μαιζώνος 131, 26221, Πάτρα
(οι αποστολές μέσω ΕΛΤΑ, να είναι με την ένδειξη «απλό» και όχι «συστημένο»)





12^{ος} ΜΩΜΟΣ (7,8,9/2/2020
Κινηματοθέατρο Πάνθεον)
ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ: Από 17 ομάδες
(3 στο Αφιέρωμα & 16 στον διαγωνισμό)

Φωτογραφία: Βάσω Λυμπερή
Παναγιώτης Μουλινός

ΤΡΙΠΟΛΗ ΡΟΔΟΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΑΘΗΝΑ ΦΙΛΙΑΤΕΣ ΚΑΒΑΛΑ ΝΑΞΟΣ

ΦΙΛΙΑΤΡΑ ΠΑΡΓΑ ΚΕΡΑΤΕΑ ΤΡΙΠΟΛΗ ΡΟΔΟΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΑΘΗΝΑ ΦΙΛΙΑΤΕΣ ΚΑΒΑΛΑ ΝΑΞΟΣ

ΦΙΛΙΑΤΡΑ ΠΑΡΓΑ ΚΕΡΑΤΕΑ ΤΡΙΠΟΛΗ ΡΟΔΟΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΑΘΗΝΑ ΦΙΛΙΑΤΕΣ ΚΑΒΑΛΑ ΝΑΞΟΣ

Μώμος ο Πατρεύς

12^ο Πανελλήνιο
Φεστιβάλ Σάτιρας
Ερασιτεχνικών Θιάσων

7 & 8 -2-2020

ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΝΘΕΟΝ

Παρασκευή 7/2 - 21:30

Θεατρική Παράσταση

«Αλίμονο στους νέους» των
Α.Σακελλάριου-Χ.Γιαννακόπουλου, από το
«Τριφυλλιακό Ερασιτεχνικό Θέατρο»
Φιλιατρών Μεσσηνίας

Σάββατο 8/2 - 20:00

Θεατρική Παράσταση

Μώμος 2020

Διαγωνισμός σατιρικών δεκάλεπτων
απ' όλη την Ελλάδα, για το Βραβείο «Κοινού»

Προπώληση: 2610-221429 & 6989-651091

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΕΩΝ



Ερασιτεχνικό
Σχήμα Πάτρας
"Ρεφενέ"



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΔΥΤΙΚΗΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ
Σεμάρι Αντιθέσεως!

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΧΟΡΗΓΟΣ



Είσοδος 5 €

ΤΡΙΠΟΛΗ ΡΟΔΟΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΑΘΗΝΑ ΦΙΛΙΑΤΕΣ ΚΑΒΑΛΑ ΝΑΞΟΣ

12^{ος} ΜΩΜΟΣ (Αφιέρωμα 7/2/2020/21:30 Κινηματοθέατρο Πάνθεον)

Στο «Τριφυλιακό Ερασιτεχνικό Θέατρο» για τα 25 χρόνια προσφοράς.
Παράσταση: «Αλίμονο στους νέους» των Αλέκου Σακελλάριου-Χρήστου Γιαννακόπουλου,
σε διασκευή και σκηνοθεσία του Γιάννη Αλεξανδρόπουλου (Φωτο: Β. Λυμπέρη)



Δυο ηλικιωμένοι φίλοι, ο Ανδρέας με τον Αγησίλαο ορέγονται μια φτωχή νεαρή γειτονοπούλα (την Ρίτα), όμως εκείνη αγαπάει τον Μανώλη (σωφέρ του Ανδρέα)...

Φoto: (από αριστερά: Ιωάννα Κορωναίου, Γιάννης Καπελούζος, Γιάννης Καραμπάτσος)



...ο μπάριμπα-Ανδρέας συμφωνεί να πουλήσει την ψυχή του στον Διάβολο προκειμένου να ξαναγίνει νέος και να κερδίσει την καρδιά της Ρίτας. Ο Αγησίλαος, με τη σειρά του, προτιμάει να διεκδικήσει την νεαρή θαμπώνοντας την με τα πλούτη του...

Φoto: (Αντώνης Δημητρόπουλος, Στάθης Παναγιωτόπουλος)



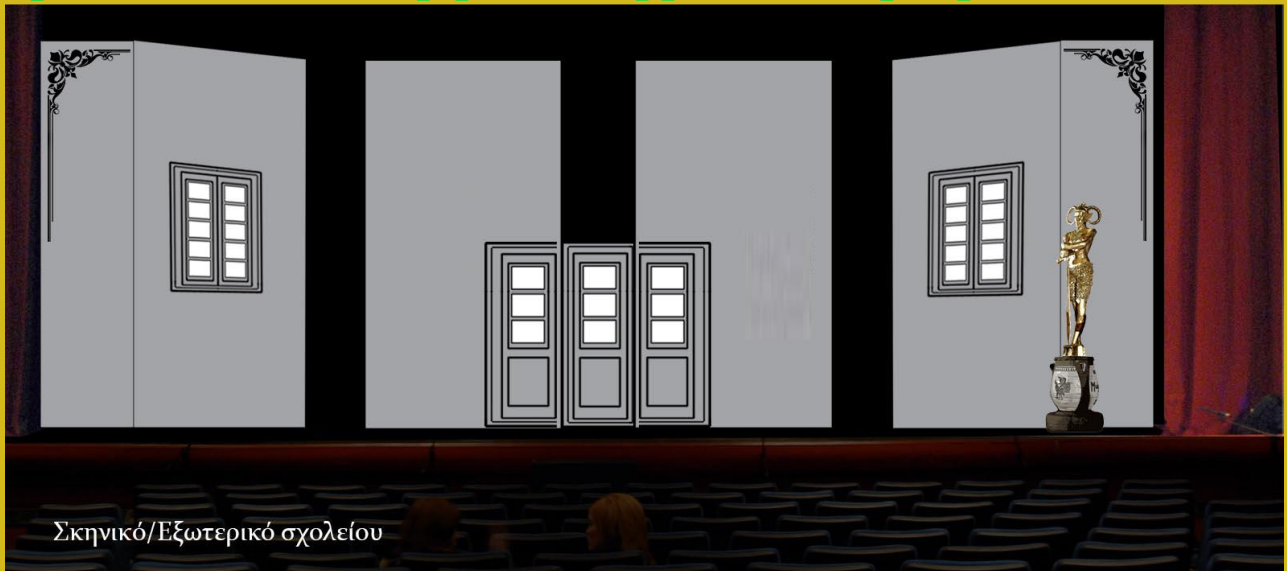
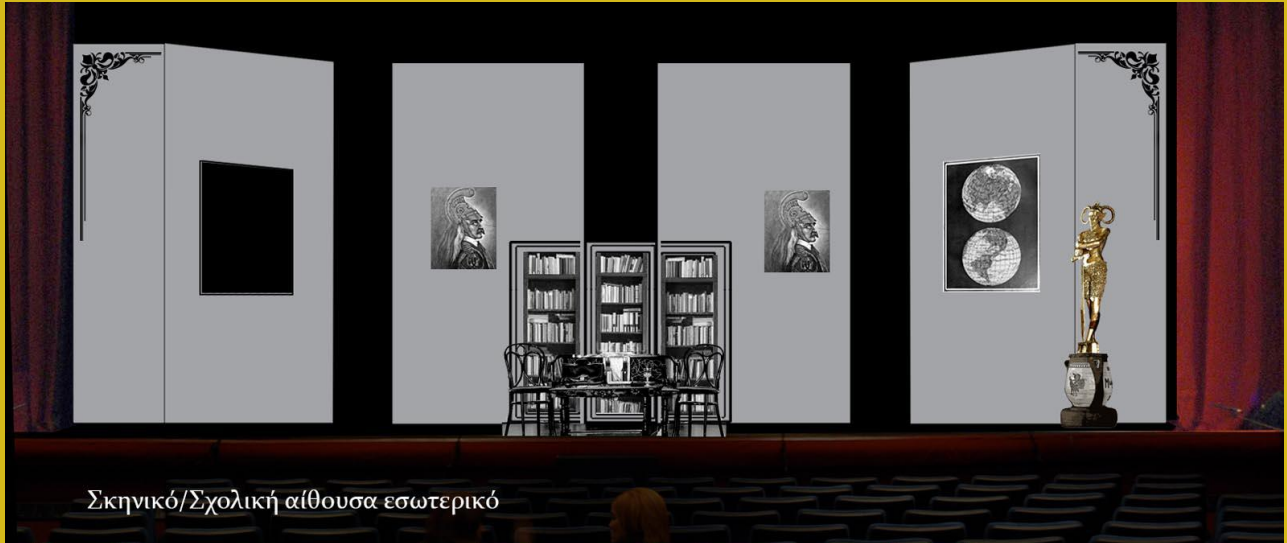
...όλα δείχνουν να πηγαίνουν κατά διαβόλου, με το χρήμα να «υπερτερει» της νιότης όταν, ο Ανδρέας ξυπνάει κι αντιλαμβάνεται πως ονειρευόταν κι αυτό το όνειρο τον οδηγεί στο να βοηθήσει το νεαρό ζευγάρι οικονομικά για να προχωρήσει στη ζωή του.

Φoto: (Γιάννης Καπελούζος, Παναγιώτης Παναγιωτόπουλος, Ιωάννα Κορωναίου, Χριστίνα Σαρδέλη. Η Κυρία Σαρδέλη έπαιξε στην παράσταση προς τιμήν της μητέρας της που έχασε 2 μέρες νωρίτερα!)



Το σύνολο σχεδόν της τιμώμενης ομάδας σε αναμνηστική φωτογραφία. Διακρίνονται κάτω δεξιά, καθήμενοι ο σκηνοθέτης της ομάδας Γιάννης Αλεξανδρόπουλος και ο εμπνευστής του Φεστιβάλ Γιάννης Γεωργακάκης.

12^{ος} ΜΩΜΟΣ (Σπονδυλωτή παράσταση 8 /2/2019 Κινηματοθέατρο Πάνθεον)



ΙΔΕΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ- ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ
Ελένη Αγγελοπούλου

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΑ ΘΡΑΝΙΑ /ΣΧΟΛΕΙΟ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ-ΚΕΙΜΕΝΑ

ΠΡΟΖΑΣ Γιάννης Γεωργακάκης

ΜΑΘΗΤΕΣ & ΔΑΣΚΑΛΟΙ

Μέλη του Ρεφενέ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ 10λεπτα ομάδων

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ

Π. Γαλανοπούλου, Ε. Αγγελοπούλου,

Ε. Δαμαντοπούλου, Λ. Κουτρούκη

ΟΜΑΔΑ ΣΚΗΝΙΚΟΥ Θ. Στεφανίδης, Α.

Παπαγεωργίου, Φ.Καραβασίλη,



Φωτο:(Σχέδιο σκηνικού /επάνω

Άποψη κοινού/στη μέση

& οι εκφωνητές της βραδιάς/κάτω

Νίκος Πραγιάννης- Κος Μακριδάκης

Και Κ. Λειβαδά-Κα Αγαμίου)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ:



1. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΡΙΠΟΛΗΣ

με το δρώμενο "Η προξενήτρα" από τον «Λεπρέντη» του Μ. Χουρμούζη (Απόσπασμα)

Φoto:(από αριστερά: Θεόδωρος Λουρίδας, Γιώτα Σταυροπούλου)



ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ 1/Ρεφενέ

(Παιχνίδια στο σχολικό διάλειμμα υπό τους ήχους του τραγουδιού «ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΥΝ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ»/1980 Μουσική: Γ. Χατζηνάσιος Στίχοι: Μ. Μπουρμπούλης, Ερμηνεία: Τ. Τσανακλίδου)

Φoto: (από αριστερά: Ελένη Αγγελοπούλου, Ειρήνη Γαλιατσάτου, Χρύσα Μελλά, Νίκος Πραγιάννης)

5



2. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΡΟΔΟΥ "Ο ΨΗΛΟΡΕΙΤΗΣ"

με το δρώμενο "Το προξενιό" Μανώλη Μαστορογιαννάκη από το έργο «Όταν ήμουν Δήμαρχος» (Πρωτότυπο)

ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΟΙΝΟΥ

Φoto:(από αριστερά: Χρύσα Αλεξάκη, Μαρία Παπαδάκη, Μανώλης Καλογεράκης Γιάννης Νιωτάκης)



ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ 2/Ρεφενέ

(Διαγωνισμα στη τάξη/Σχολικά μαργαριτάρια.

Φoto: (από αριστερά: Θεόδωρος Στεφανίδης, Χρύσα Μελλά, Ευδοκία Διαμαντοπούλου, Μαρία Χονδρομάρα, Νίκος Πραγιάννης, Ελένη Αγγελοπούλου)



3. ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ "ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΕΧΝΗΣ & ΟΡΑΜΑΤΟΣ "

με το δρώμενο "Χαμηλές πτήσεις" του Αρκά (Απόσπασμα)

Φoto: (από αριστερά: Μαρία Αναγνωστοπούλου, Αννίτα Δημητρίου, Γιάννης Λαγός, Ματίνα Τζάκου)



ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ 3/Ρεφενέ

(Κόντρες αγοριών-κοριτσιών υπό τους ήχους του τραγουδιού «ΑΓΟΡΙΑ- ΚΟΡΙΤΣΙΑ»/2013

Μουσική/Στίχοι: Φοίβος Δεληβοριάς

Ερμηνεία: Πολυξένη Ακλίδη, Πέτρος

Σπυρόπουλος, Ηρώ Μπέζου, Μιχάλης

Τιτόπουλος

Φoto: (από αριστερά: Ειρήνη Γαλιατσάτου, Ελένη Αγγελοπούλου, Χρύσλα Μελλά, Νίκος Πραγιάννης, Θ. Σίδηρης, Ε. Διαμαντοπούλου)



4. ΑΘΗΝΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΕΝΩΣΗΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Ο.Α.Ε.Δ. με το δρώμενο "Απλά Μαζί" από το έργο «Αν αργήσω, κοιμήσου» του Α. Δήμου (2 σκηνές/Απόσπασμα)

«Εμένα Σταύρο μου αρέσεις!»

Φoto: (Μάρθα Παπαδοπούλου)



4. ΑΘΗΝΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΕΝΩΣΗΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Ο.Α.Ε.Δ. με το δρώμενο "Απλά Μαζί" από το έργο «Αν αργήσω, κοιμήσου» του Α. Δήμου (2 σκηνές/Απόσπασμα)

«Απλά μαζί»

Φoto: (από αριστερά: Μανώλης Χανιωτάκης, Θωμάς Βέκιου)



ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ 4/Ρεφενέ
 (Σχολική Χορωδία υπό τους ήχους του τραγουδιού «ΓΛΩΣΣΟΔΕΤΗΣ»/1995
 Μουσική: Νότης Μαυρουδής, Στίχοι: Χαρά Νικολάου, Ερμηνεία: Στέργιος Νταουσανάκης, Αντιγόνη Ψυχράμη και η Χορωδία Τυπάλδου

Φoto:(από αριστερά: Ν. Πραγιάννης, Θ. Γαλυψός, Χ. Μελλά, Ε. Αγγελουπούλου, Ε. Γαλιατσάτου)



5. Θεατρική Ομάδα Φιλιατών (ΘΕΟΦΙΑ) με το δρώμενο «Τι καλά που είμαστε μόνοι μας» του Δημήτρη Σκεύη (Πρωτότυπο)

ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

Φoto: (από αριστερά: Αναστασία Τσιάβου Φένια Μυλωνά, Πόπη Μπότου, Βαγγέλης Σιοκόλης)

Διάλειμμα 10 λεπτών



6. ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΑΣΥΛΟ ΚΑΒΑΛΑΣ με το δρώμενο "Αρχαιοελληνικές (;) ιστορίες" εμπνευσμένο από «Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη (πρωτότυπο)

Φoto: (από αριστερά: Αλέξανδρος Σουβατζόγλου, Σάκης Παντίδης, Λεμονιά Χατζηανδρέου Κωνσταντίνος Κοσμίδης)



ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ 5/Ρεφενέ
 (Σχολική εκδρομή υπό τους ήχους του τραγουδιού «ΕΧΩ ΕΝΑ ΜΥΣΤΙΚΟ»/1959
 Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις, Στίχοι: Αλέκος Σακελλάριος, Πρώτη εκτέλεση: Αλίκη Βουγιουκλάκη

Φoto:(από αριστερά: Θ. Σιδερής, Π. Γαλανοπούλου, Ν. Πραγιάννης, Λ. Κουτρούκη, ε. Διαμαντοπούλου, Χ. Μελλά, Ε. Αγγελουπούλου, Θ. Στεφανίδης)



7. ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΝΑΞΟΥ «Ο ΔΙΟΝΥΣΟΣ» με το δρώμενο "Η μάχη του Καραϊσκάκη" από την «Φαύστα» του Μπόστ (Απόσπασμα)

Foto: (από αριστερά: Αναστασία Παράσχου, Κώστας Παγώνης)



INTERΜΕΔΙΟ 6/Ρεφενέ
Φωτογράφιση ορκωμοσίας υπό τους ήχους του τραγουδιού «ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ»/1979 Μουσική-Στίχοι-Ερμηνεία Λουκιανός Κηλαηδόνης.

Foto: (από αριστερά: Θ. Σίδερης, Χ. Μελλά, Π. Γαλανοπούλου, Ν. Πραγιάννης,)



8. ΤΡΙΦΥΛΙΑΚΟ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ με το δρώμενο "Ο Οδοντίατρος" από το έργο "The good doctor" του Νιλ Σάμιον που δραματοποίησε διηγήματα του Α. Τσέχωφ

Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΟΙΝΟΥ

Foto: (από αριστερά: Αντώνης Δημητρόπουλος, Τάκης Δημητρόπουλος)



INTERΜΕΔΙΟ 7/Ρεφενέ
(Μπαγλαμαδάκι στη φυλακή υπό τους ήχους του τραγουδιού «ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΧΩ ΒΓΑΛΕΙ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ»/1972 Μουσική, Στίχοι, Ερμηνεία: Γιώργος Μουφλουζέλης

Foto: (από αριστερά: Κ. Λειβαδά, Θ. Σίδερης)



9. ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ «ΑΥΛΑΙΑ»
ΠΑΡΓΑΣ με το δρώμενο "“Ουκ αν λάβεις παρά του μη έχοντος” συρραφή κειμένων από τους «Νεκρικούς Διαλόγους» του Λουκιανού

ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ/ΣΥΡΡΑΦΗΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

Foto: (από αριστερά: Σπύρος Πιτσαρός, Γιάννης Νήρας)



ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ 8/Ρεφερέ
Ένα ζευγάρι ηλικιωμένων στο πάρκο υπό τους ήχους του τραγουδιού «ΟΤΑΝ ΠΗΓΑΙΝΑΜΕ ΜΑΖΙ ΣΧΟΛΕΙΟ»/1979 Μουσική: Lee Hays
Στίχοι-Ερμηνεία: Πασχάλης Αρβαντιδής.

Foto: (από αριστερά: Α. Κουτρούκη, Θ. Στεφανίδης)



10. ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΘΕΣΠΙΣ
ΚΕΡΑΤΕΑΣ με το δρώμενο "Πάει η... Κίτσος" από το έργο «Τα ραδίκια ανάποδα» του Γ. Γαλίτη (μονόλογος)

Β' ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΟΙΝΟΥ

Foto: (Πέρση Πυρνοκόκη)



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ
Πρόβα σχολικής παρέλασης υπό τους ήχους του τραγουδιού «ΟΥΓΚΑΓΚΑΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ ΧΙ» /1979 Μουσική: Γιώργος Κριμιζάκης, Στίχοι: Γιάννης Κακουλίδης & Χάρρυ Κλυνν
Ερμηνεία: Χάρρυ Κλυνν

Foto: (Οι θεατρικές ομάδες υποκλίνονται)



Φoto:(Όρθιοι αρκετοί από τους ερασιτέχνες επί σκηνής με τον Ειδικό Σύμβουλο & βοηθό Αντιπεριφερειάρχη Ανδρέα Φίλια τελευταίο δεξιά, στους καθημένους)



Φoto:(Βραβείο Κοινού στη Θ.Ο. Αδελφότητας Κρητών Ρόδου από την πρόεδρο Κα Η. Κουρή)



Φoto: (Το θεατρικό εργαστήρι «Αυλαία» Πάργας βραβεύεται, για επιλογή κειμένου από Ε.Ε.Θ.Σ.)



Φoto:(Β' Βραβείο Κοινού στην Πειραματική Σκηνή «Θέσπης» Κερατέας από τον Κο Φίλια)



Φoto:(Βραβείο Πρωτότυπου Κειμένου στην θεατρική ομάδα Φιλιατών από Ε.Ε.Θ.Σ.)



Φoto:(Γ' Βραβείο Κοινού στο Τριφυλιακό Ε. Θ. από την αντιδήμαρχο Κα Α. Τογιοπούλου)



Φoto:(Αναμνηστικό στους Εθελοντές του Ε.Σ. από την πρόεδρο του «Ρεφενέ» Κ. Λειβαδά)

Μώμος ο Πατρεύς-Αφιέρωμα

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



Η πρώτη βραδιά του 12ου Πανελληνίου Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 7 Φεβρουαρίου στο κινηματοθέατρο Πάνθεον .

Το καθιερωμένο τιμητικό αφιέρωμα της πρώτης μέρας του διήμερου φεστιβάλ φέτος έγινε για το Τριφυλιακό Ερασιτεχνικό Θέατρο και τα 25 χρόνια ζωής του. Στο πλαίσιο αυτό παρουσιάστηκε η κωμωδία «Αλίμονο στους νέους» των Αλέκου Σακελλάριου-Χρήστου Γιαννακόπουλου, σε διασκευή σεναρίου και σκηνοθεσία του Γιάννη Αλεξανδρόπουλου. Την εκδήλωση της πρώτης βραδιάς του φεστιβάλ παρουσίασαν η Κατερίνα Λειβαδά και ο Νίκος Πραγιάννης του Ερασιτεχνικού Σχήματος Πάτρας «Ρεφενέ», ενώ οι συντελεστές του Τριφυλιακού Θεάτρου τιμήθηκαν από το «Ρεφενέ» για την μακρόχρονη προσφορά του ερασιτεχνικού θεάτρου τους μέσω των θερμών επευφημιών και της αναγνώρισης του κοινού.

Η υπόθεση που διαδραματίστηκε επί σκηνής ήταν μια παραλλαγή του μύθου του Φάουστ και περιστράφηκε γύρω από έναν ηλικιωμένο, ο οποίος είναι διατεθειμένος να πουλήσει την ψυχή του στο διάβολο, προκειμένου να ξαναπάρει πίσω τη νιότη του. Έτσι ελπίζει να κερδίσει την καρδιά μιας όμορφης νεαρής που εποφθαλμιά, την οποία όμως διεκδικεί κι ένας ηλικιωμένος αλλά πλούσιος φίλος του. Ο ένας έχει πλέον τα νιάτα, ο δεύτερος το χρήμα. Ποιος θα κερδίσει άραγε; Η πασιγνωστή υπόθεση που όλοι ξέρουμε και από την δημοφιλή κινηματογραφική ταινία των Αλέκου Σακελλάριου-Χρήστου Γιαννακόπουλου ζωντάνεψε επί σκηνής και απέσπασε το θερμό χειροκρότημα του κοινού και των φίλων του φεστιβάλ, που έχει στηρίξει όλα αυτά τα χρόνια τον θεσμό του φεστιβάλ.

Μώμος ο Πατρεύς-Διαγωνισμός

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Στη γεμάτη από κόσμο αίθουσα του κινηματοθέατρου Πάνθεον το Σάββατο τη νύχτα έπεσε με πανηγυρικό τρόπο η αυλαία του 12ου Πανελληνίου Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών

Θιάσων «Μώμος ο Πατρεύς», που συνδιοργανώθηκε από την Κοινοφελή Επιχείρηση του Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας και την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας με τη συνεργασία και την οργανωτική και καλλιτεχνική επιμέλεια του Ερασιτεχνικού Πάτρας «Ρεφενέ» και που τελούσε υπό την αιγίδα της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων Μουσικοσυνθετών και Μεταφραστών.

Ήταν μια μεγάλη γιορτή της σάτιρας, του αγνού ερασιτεχνικού θεάτρου και του Πατρινού Καρναβαλιού αφού οι τρεις αυτοί θεμελιώδεις άξονες του φεστιβάλ ενώθηκαν άρρηκτα μέσω των κοινών χαρακτηριστικών που τις σφραγίζουν: άφθονο γέλιο, καλλιτεχνικές επιδόσεις, ερασιτεχνικό πάθος και διάθεση προσφοράς, μεράκι και δημιουργία. Για μια ακόμη φορά οι θίασοι από όλη την Ελλάδα με τα δεκάλεπτά τους απέδειξαν τις εξαιρετικές δυνατότητές τους και εντυπωσίασαν με το υψηλό τους επίπεδο δίνοντας στη σπονδυλωτή μαραθώνια παράσταση «Μώμος 2020» διαστάσεις πραγματικής φιέστας. Η Κατερίνα Λειβαδά ως δασκάλα Α-γαμίου και ο Νίκος Πραγιάννης ως διευθυντής σχολείου κος Μακρινδάκης ήταν και οι παρουσιαστές της εκδήλωσης. Οι ρόλοι τους ήταν εμπνευσμένοι από τη συνολική ιδέα των συνδεδεμένων ιντερμεδίων του Ερασιτεχνικού Σχήματος Πάτρας «Ρεφενέ» με θέμα την επιστροφή στα θρανία, που ζωντάνεψαν από τους ερασιτέχνες ηθοποιούς του Σχήματος και άφησαν εξαιρετικές εντυπώσεις. Ανάμεσα σε αυτές τις εμπνευσμένες από τη σχολική ζωή και τα «μαργαριτάρια των μαθητών» μουσικοθεατρικές γέφυρες μεταξύ των δεκαλέπτων των θεατρικών ομάδων, ακούσαμε ... ευφάνταστες σχολικές ατάκες μέσω τραγουδιών όπως ο «Επαγγελματικός Προσανατολισμός» του Λουκιανού Κηληδόνη, μάθαμε πως η απάντηση στο ερώτημα «Πού είναι η Λάρισα» είναι «Πέμπτη μετά τον Ολυμπικό!» και είδαμε ένα ζευγάρι ηλικιωμένων να κάθεται στο παγκάκι κοιτώντας ο καθένας εκ των δυο σε διαφορετική κατεύθυνση αλλά όταν ο σύζυγος έδωσε το χαπάκι στη σύζυγο που τον παρακαλούσε και βρέθηκε στην ανάγκη του λόγω ... υγείας, μονιασμένοι οι δυο τους φιλήθηκαν και αποχώρησαν με τη μουσική υπόκρουση του τραγουδιού «Όταν πηγαίναμε μαζί σχολείο...». Στο φινάλε και μέσω του πασιγνωστού σατιρικού τραγουδιού του Χάρρυ Κλυνν «Ουγκαγκα μπουμ μπουμ» με στίχους διαχρονικά ... «σχολικούς» το θερμό χειροκρότημα του κοινού ήταν η ιδανική επιβράβευση για όλους τους συντελεστές και σφράγισε τη μεγάλη επιτυχία της φετινής διοργάνωσης.

ακόμα κατέθεσαν υποψηφιότητα:

επιλαχούσες ομάδες

1. ΠΑΤΡΑ/ Θ.Ο. ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΠΑΤΡΑΣ “Κατάσταση πένθους” από το έργο του Κ. Μουρσελά «Ω τι κόσμος Μπαμπά» (Απόσπασμα)
2. ΑΓΡΙΝΙΟ (ΚΑΛΥΒΙΑ)/ Θ.Ο. παιΖΟΥΜΕ “Το Δώρο” από το έργο "The good doctor" του Νιλ Σάιμον που δραματοποίησε διηγήματα του Α. Τσέχωφ
3. ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ /ΕΝΕΠΕ ΜΟΥΣΑ
«Το μικρό μας τσίρκο» του Μιλτιάδη Π. Μαρέτα (Πρωτότυπο)

υπόλοιτες ομάδες

4. 14. ΑΙΤΩΛΙΚΟ / Θ.ΤΜ. ΠΟΛ. & ΜΟΡΦ. ΣΥΛ. «ΤΟ ΑΙΤΩΛΙΚΟ»
“Εγώ, πότε θα γίνω μάνα;” της Κατερίνας Μανανεδάκη (Πρωτότυπο)
5. ΛΑΡΙΣΑ/ Θ.Ο. ΦΑΕΘΩΝ του ΣΥΛ. «Η ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΡΩΜΥΛΙΑ»
“Τα νούμερα” Μαρίας Παπουτσή (Πρωτότυπο)
6. ΝΙΚΟΣ ΠΑΛΛΑΔΙΟΣ / (ατομική συμμετοχή)
“Η υποθήκη” Ν. Παλλάδιου (Πρωτότυπο)

Ομάδες και έργα που κατατέθηκαν για το «Αφιέρωμα»

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΦΙΛΙΑΤΩΝ «Θανάσιμη παγίδα» του Ira Levin

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΘΕΑΤΡΙΑΙΟΝ «Cabaret Valentin» του Καρλ Βάλεντιν

ΟΜΑΔΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Μώμου 2020/ Ρεφενέ (Ελένη Αγγελοπούλου, Μαρία Αλανιάδη, Ουρανία Αναστασοπούλου, Πέπη Γαλανοπούλου, Ειρήνη Γαλιατσάτου, Γιάννης Γεωργακάκης, Παναγιώτης Γεωργόπουλος, Θεοφάνης Γιαλυπός, Νίκη Γκοτσοπούλου, Ελίνα Δημητριάδη, Ευδοκία Διαμαντοπούλου, Φωτεινή Καραβασίλη, Λίλη Κουτρούκη, Κατερίνα Λειβαδά, Χρύσλα Μελλά, Ευάγγελος Μιχάλης, Αντώνης Παπαγεωργίου, Νίκος Πραγιάννης, Θεόδωρος Σίδηρης, Κώστας Σταματόπουλος, Θεόδωρος Στεφανίδης, Μαρία Χονδρομάρα)

διευθύνσεις βίντεο στο διαδίκτυο

"Μώμος ο Πατρεύς Αφιέρωμα στο Τριφυλιακό Θέατρο" (διάρκεια 15:24 min) Η παράσταση ‘Αλίμονο στους νέους’ που παίχτηκε από το Τριφυλιακό Ερασιτεχνικό Θέατρο στο πλαίσιο του Αφιερώματος του Μώμου, περιληπτικά. <https://www.youtube.com/watch?v=uc-tNqC2vN8>

"12ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων Μώμος ο Πατρεύς Πατρινό Καρναβάλι 2020 " (διάρκεια 16:28 min) Ο διαγωνισμός σατιρικών 10λέπτων του 10ου "Μώμου του Πατρέα" και οι βραβεύσεις των ομάδων περιληπτικά.

https://www.youtube.com/watch?v=F3Dkqk9AjA&feature=emb_logo