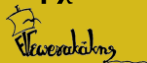


επιμέλεια αρχειοθέτησης



## Πανελλήνιο Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων



ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ  
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ  
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ

Ερασιτεχνικό  
Σχήμα Πάτρας  
"Ρεφενέ"



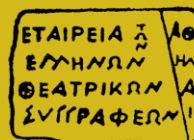
Με την υποστήριξη:



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ  
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ



Δημοτικό  
Περιφερειακό  
Θέατρο  
Πάτρας



Υπό την αιγίδα:

### επικοινωνία

- *Ρεφενέ Ε.Σ.Π.* Υψηλών Αλωνίων 2-4, 26224 Πάτρα/ Τηλ: 2610 221429 - 6986-615358  
<http://refenepatras.gr>/Facebook: Ρεφενέ Ερασιτεχνικό Σχήμα Πάτρας/  
Email: refenedes@gmail.com
- *Κοινοφελής Δημοτική Επιχείρηση Δήμου Πατρέων Καρναβάλι Πάτρας*  
Ακτή Δυμαίων 50, 26333, Πάτρα/Τηλ: 2610 390910-11-12-20/fax: 2610 346198  
<http://carnivalpatras.gr>/Email:karnavalipatraskde@gmail.com

### διεύθυνση αποστολής υποψηφιοτήτων

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ: Πανελλήνιο Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων *Μώμος ο Πατρεύς*  
Μαιζώνας 131, 26221, Πάτρα (Η αποστολή μέσω ΕΛΤΑ, να είναι με την ένδειξη «απλό» και όχι «συστημένο»)  
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ: refenedes@gmail.com & georggiannis@gmail.com



Βραβείο (Σάτυρος)/προσφορά  
του καρναβαλοποιού Δημήτρη Βούρτση



Αναμνηστικό (Παράσημο ανοικτής παλάμης,  
διαφορετικού χρωματισμού για κάθε Μώμο)/  
σχεδιασμός & κατασκευή Ρεφερέ Ε.Σ.Π.

### η ονομασία

*Μώμος* είναι το όνομα δευτερεύοντος θεού της ελληνικής μυθολογίας, που εκδιώχθηκε από τον Όλυμπο επειδή αμφισβήτησε τον Δία. Είναι ο θεός της χλεύης και του σκώματος, της ειρωνείας και του σαρκασμού. Η ονομασία του Φεστιβάλ ειδικότερα, προέρχεται από το λογοτεχνικό ψευδώνυμο του Ηλία Α. Συνοδινού, πατρινού σατιρικού συγγραφέα του 19<sup>ου</sup> αιώνα.

### η σάτιρα

Λογοτεχνικό είδος της Ρωμαϊκής εποχής, που αναφέρεται στην επίκριση-διακωμώδηση ανθρώπινων συμπεριφορών και καταστάσεων με στόχο τη βελτίωσή τους. Η σάτιρα βέβαια έχει πιο παλιά καταγωγή και διόλου ευγενείς προθέσεις. Ύμνοι που απευθύνονταν κάποτε στους θεούς, είχαν σκοπό την κινητοποίηση των δυνάμεων της γονιμότητας. Οι ύμνοι όμως αυτοί ήταν (την ίδια στιγμή) και ξόρκια, προς αποτροπή κάθε αρνητικού πνεύματος. Από δω προκύπτει όλη αυτή η αισχρολογία, η λοιδορία, (η σάτιρα) που τραγουδά ο *Χορός της Φαλλικής Πομπής*. Ο γεννήτορας της *Αττικής Κωμωδίας!* Ακόμη και σήμερα στην ελληνική ύπαιθρο, για τον ίδιο λόγο, ακούγονται τέτοιες μαγικές βλασφημίες τη περίοδο των απόκριων.

### η πρόσκληση

Μ' αυτό το πνεύμα  
(της ασεβούς κοροϊδίας)  
απέναντι στους εμπόρους  
της σοβαροφανείας,  
καλούμε κάθε χρόνο (μήνα Οκτώβριο)  
ερασιτέχνες να συμβάλλουν στη γέννηση  
μιας σατιρικής παράστασης.

### η συμμετοχή

Μέχρι τα τέλη Δεκεμβρίου ή αρχές Ιανουαρίου του επόμενου έτους, ερασιτεχνικοί θίασοι απ' όλη την Ελλάδα καταθέτουν βιντεοσκοπημένα σατιρικά δρώμενα, ελεύθερης θεματολογίας και μέγιστης διάρκειας 10 λεπτών. Επιλέγονται από επιτροπή δέκα εξ' αυτών και παρουσιάζονται ζωντανά στην Πάτρα, ως ενιαία, σπονδυλωτή, θεατρική παράσταση (συνήθως αρχές Φεβρουαρίου). Τα σκηνικά, τα ογκώδη σκεύη και τα ιντερμέδια εμπίπτουν στη φροντίδα των οργανωτών.

### η φιλοξενία

Η δραματοποίηση κάθε σατιρικού 10λέπτου γίνεται (και μόνο) από ερασιτέχνες ηθοποιούς. Το Φεστιβάλ μπορεί να καλύψει μεγάλο μέρος των εξόδων τους, εφ' όσον δεν υπερβαίνουν τον αριθμό των πέντε ατόμων. Πιο συγκεκριμένα, καλύπτει δύο διανυκτερεύσεις με πρωινό (Παρασκευή, Σάββατο) και δύο δείπνα (Παρασκευή, Σάββατο). Ακόμη, η είσοδος στο θέατρο είναι ελεύθερη για ηθοποιούς, συντελεστές και συνοδούς.



### η πόλη του Καρναβαλιού

Η Πάτρα διοργανώνει ένα από τα σημαντικότερα καρναβάλια διεθνώς, με παράδοση που χρονολογείται από το 1829. Δύο από τα βασικά του χαρακτηριστικά είναι η σάτιρα και ο εθελοντισμός, γι' αυτό και το Φεστιβάλ εντάχθηκε στις εκδηλώσεις του Πατρινού Καρναβαλιού.

Λίγες εβδομάδες λοιπόν, μετά το άνοιγμα του *Τριωδίου* (17<sup>η</sup> Ιανουαρίου για τη Πάτρα) ο *Μώμος*... ανεβαίνει στη σκηνή.



### η συνεργασία

Παραγωγή: *Κοινοφελής Δημοτική Επιχείρηση Καρναβάλι Πάτρας*  
Οργάνωση: *Ρεφενέ Ερασιτεχνικό Σχήμα Πάτρας*  
Υπό την αιγίδα: *Της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων, Μουσικοσυνθετών και Μεταφραστών (Ε.Ε.Θ.Σ.Μ.&Μ.)*  
Υποστήριξη: *Δημοτική Βιβλιοθήκη, Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων & Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Πάτρας.*  
Φωτο: 22/1/2009 (Ε. Πολίτης, Λ. Κονιόρδου/ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας, Σ. Χρυσικόπουλος/Καρναβάλι Πάτρας, Ε. Δάσιου/Δ.Ε.Π.Α. Πάτρας, Μ. Αλανιάδη/Ρεφενέ Ε.Σ.Π.)



### η αφετηρία & η δομή

11/3/2007 στο 23<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Ερασιτεχνών Καρδίτσας, ο Γ. Γεωργακάκης ιδρυτικό μέλος του *Ρεφενέ & δόκιμο μέλος της Ε.Ε.Θ.Σ.Μ.&Μ.* παρουσιάζει στον τότε πρόεδρο της *Εταιρείας Γιώργο Λαζαρίδη* (αριστερά στη φωτογραφία), την ιδέα του *Μώμου* και ζητά τη συμβολή του. Δυο χρόνια αργότερα γίνεται το 1<sup>ο</sup> Φεστιβάλ, με συμφωνία του δημάρχου Πατρέων Ανδρέα Φούρα και του αντιδημάρχου Πολιτισμού Αλέξη Σκαρμέα. Έκτοτε γίνεται κάθε χρόνο.

Έκαστος *Μώμος* περιλαμβάνει:

1. Αφιέρωμα στη σάτιρα.
2. Διαγωνισμό σατιρικών 10λέπτων.
3. Ανταλλαγή απόψεων μεταξύ των ομάδων.



### η πορεία του διαγωνισμού

Από το 2009 μέχρι και το 2018 (10 χρόνια) κατατέθηκαν υποψηφιότητες από 58 πόλεις και 83 διαφορετικούς ερασιτεχνικούς θιάσους. Δραματοποιήθηκαν κείμενα 94 συγγραφέων εκ των οποίων: 58 ήταν Έλληνες, 15 ξένοι, 17 άγνωστοι και 4 ήταν ολόκληρες ομάδες. 48 κείμενα ήταν πρωτότυπα, 9 των οποίων αξιώθηκαν το βραβείο *Καλύτερου Σατιρικού 10λέπτου/Κοινού*.

Από το 2014 με απόφαση των διαγωνιζομένων καταργήθηκαν τα βραβεία πλην εκείνου του *Κοινού*, που δεν αφορά προκριθείσες πατρινές ομάδες.

## ΒΙΝΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

### 1<sup>ος</sup> ΜΩΜΟΣ

**Μώμος 2009 (1) - Ρεφενέ Ε.Σ.Πάτρας/Διάρκεια: 09:17 min** (α. φωτογραφίες & βίντεο/ απόσπασμα από το 10λεπτο «Αρμένικη Βίζιτα» του Α. Τσέχωφ, διασκευασμένο από τον Νηλ Σάιμον στο έργο του *Βότκα Μολότωφ*, όπως παρουσιάστηκε στον *Μώμο* από τον ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΟΜΙΛΟ Γ. ΣΟΥΡΗΣ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ ΣΥΡΟΥ/Βραβείο Κοινού. Στην αρχή του βίντεο το ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ 8/Ρεφενέ. β. Φωτογραφικό αρχείο από τον 1<sup>ο</sup> Μώμο με τίτλο «Στιγμές»)  
<https://www.youtube.com/watch?v=j2RN55BtDiw>

**Μώμος 2009 (2) - Ρεφενέ Ε.Σ.Πάτρας/Διάρκεια: 08:15 min** (φωτογραφίες & βίντεο του 10λέπτου «Ο χωριάτης» από τα *Πεντεγολέτσα* (κουτσομπολιά) της Κέρκυρας του Σ. Χονδρογιάννη (πρωτότυπο)/Βραβείο Καλύτερου Σατιρικού 10λέπτου, όπως το βιντεοσκόπησε η ομάδα της ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ στα καντούνια της Κέρκυρας)  
<https://www.youtube.com/watch?v=2rPrVrnzJ-c>

**Μώμος 2009 (3) - Ρεφενέ Ε.Σ.Πάτρας/Διάρκεια: 09:21 min** (α. φωτογραφίες & βίντεο του μονόπρακτου «Ο Μανωλάκης», από το έργο *Κοίτα τους* του Μ. Ποντίκα όπως το παρουσίασε η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΣΑΜΟΥ στο Αφιέρωμα του *Μώμου*. β. βίντεο από τον ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ που χορεύουν με το αποκριάτικο τραγούδι *Ανέβηκα στη πιπεριά*/από την εκπομπή του Δ. Σαββόπουλου *Ζήτω-ζητώ το ελληνικό τραγούδι*)  
<https://www.youtube.com/watch?v=vgEvK4LhOWQ>

### 2<sup>ος</sup> ΜΩΜΟΣ

**Μώμος 2010 - Ρεφενέ Ε.Σ.Πάτρας/Διάρκεια: 04:13 min** (βίντεο με φωτογραφίες από τον 2<sup>ο</sup> Μώμο και μουσική υπόκρουση το τραγούδι του Α. Μαχαίριτσα *Και τι ζητάω*, σε εκτέλεση του ίδιου με τον Δ. Σαββόπουλο)  
<https://www.youtube.com/watch?v=QSvrXx--mik&list=UUtVWrvGWUtCgK6-1YSUZfqw>

### 3<sup>ος</sup> ΜΩΜΟΣ

**Μώμος 2011 - Ρεφενέ Ε.Σ.Πάτρας/Διάρκεια: 06:52 min** (α. βίντεο από το ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ 9/Ρεφενέ/Ε *la nave va* από τον δίσκο *ΝΕΑ ΚΥΨΕΛΗ- ΝΕΑ ΟΡΛΕΑΝΗ* CD: EMI 4964282 1998, Στίχοι: Α. Κηληθόνης β. βίντεο από τον ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ, χορεύοντας τον *Ύμνο των μαύρων σκυλιών* από τον δίσκο *ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΚΑΚΑ ΠΑΙΔΙΑ* LP: MINOS 639 1986)  
<https://www.youtube.com/watch?v=JEDenU5Pjx8&list=UUtVWrvGWUtCgK6-1YSUZfqw>

### 4<sup>ος</sup> ΜΩΜΟΣ

**Μώμος 2012 - Ρεφενέ Ε.Σ.Πάτρας/Διάρκεια: 20:08 min** (α. βίντεο από το ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ 8/Ρεφενέ/Αστράκια που έχει η θάλασσα/Στίχοι: Μπoστ, Μουσική: Β. Δημητρίου, Πρώτη εκτέλεση: Κ. Τζούμας, από το έργο *Φάουστα* του Μπoστ β. βίντεο του 10ΛΕΠΤΟΥ «Class of '84» της Σ. Παγώνα (πρωτότυπο)/Βραβείο καλύτερου Σατιρικού 10λέπτου, όπως το παρουσίασε ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ Ο ΦΑΡΟΣ Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ στον Μώμο γ. βίντεο από τον ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ, τραγουδώντας το *Τρελοβάπορο*/Στίχοι: Οδυσσέας Ελύτης, Μουσική: Δημήτρης Λάγιος, Πρώτη εκτέλεση: Νίκος Δημητράτος & Χορωδία Λαμίας/Ντουέτο)  
<https://www.youtube.com/watch?v=XrF8ya9xKeg&list=UUtVWrvGWUtCgK6-1YSUZfqw>

### 6<sup>ος</sup> ΜΩΜΟΣ

**Μώμος 2014 - Ρεφενέ Ε.Σ.Πάτρας/Διάρκεια: 1:45 min** (βίντεο τρέιλερ με φωτογραφίες α. από τις αφίσες των 5 πρώτων διοργανώσεων και β. από τις συμμετοχές των 10 ομάδων στον 6<sup>ο</sup> Μώμο. Μουσική υπόκρουση/απόσπασμα από τον *diakorea tis xeftilas* από την όπερα *Barber of Seville*, Figaro's Aria/Gioachino Antonio Rossini /Στίχοι-Ερμηνεία: Χρίστος Γιαννόπουλος )  
<https://www.youtube.com/watch?v=SzSTXO8g6v4&list=UUtVWrvGWUtCgK6-1YSUZfqw>

**Ουγκ!!!! από την Θεατρική Ομάδα Αστούρθοι - Μώμος 2014 - Ρεφενέ Ε.Σ.Πάτρας/Διάρκεια: 10:04 min** (βίντεο με το σατυρικό 10λεπτο «ΟΥΓΚ» της Μαρίας Περρή (πρωτότυπο)/Βραβείο Κοινού, όπως το παρουσίασε στον Μώμο η Θεατρική Ομάδα *ΟΙ ΑΣΤΟΥΡΘΟΙ*)  
<https://www.youtube.com/watch?v=Xo1Xp1mJYzM&list=UUtVWrvGWUtCgK6-1YSUZfqw>

**Το Τρισάγιο από την Θεατρική Ομάδα Σάμον - Μώμος 2014- Ρεφενέ Ε.Σ.Πάτρας/Διάρκεια: 6:07 min** (βίντεο με το σατυρικό 10λεπτο «Το στιγμιότυπο στο νεκροταφείο» από το έργο *Κοίτα τους* του Μ. Ποντίκα, όπως το παρουσίασε στον Μώμο η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΣΑΜΟΥ/2<sup>η</sup> στην επιλογή του Κοινού)  
<https://www.youtube.com/watch?v=ejQk9BlcJmY&list=UUtVWrvGWUtCgK6-1YSUZfqw>

7<sup>ος</sup> ΜΩΜΟΣ

**Το ΡΕΦΕΝΕ live! στο beebox.gr μιλά για τον Μώμο του 2015 - Ρεφενέ Ε.Σ.Πάτρας/**  
**Διάρκεια: 46:13 min** (βίντεο από την συνέντευξη που έδωσαν τα μέλη του Ρεφενέ Ευάγγελος Μιχάλης & Μαρίζα Γεωργαλά στις 3/02/2015 στην εκπομπή του δημοσιογράφου Νίκου Παπαγεωργίου «Μεταξύ τύρου και αγλάδου») <http://www.ustream.tv/recorded/58399032>

8<sup>ος</sup> ΜΩΜΟΣ

**1. Η σπονδυλωτή παράσταση του Σαββάτου (13/2/2016) σε λήψη του Π. Φυτιλά (Super B)**  
<https://www.youtube.com/watch?v=YiV8RrKc9w4>  
**2. Το μονόπρακτο «Θα ξαναβρώ τη φωνή μου» Γ. Ξανθούλη, Α. Λαζόπουλου από την ομάδα «Θεατρίλιον», 3<sup>η</sup> στην προτίμηση του κοινού. Ερμηνεύει ο Σ. Μπαντούνας.**  
Προηγείται το ιντερμέδιο του Ε.Σ.Π. «Ρεφενέ» «Μικρό το μεροκάματο»/από την ταινία «Της κακομοίρας» (1963) Στίχοι-Μουσική: Γιώργος Μουζάκης, Ερμηνεία: Κώστας Χατζηχρήστος. Ο Θ. Πάγκαλος παραπονιέται για την ανέχεια. ΣΚΙΤΣΟ: (Πέτρος Ζερβός). Ερμηνεύει η Κατερίνα Λειβαδά με τη βοήθεια των Α. Σκιαδαρέση, Ε. Αγγελοπούλου, Α. Ντάβλα, Φ. Παλαιολόγου. Μετά το μονόπρακτο ακολουθεί η απονομή των βραβείων κοινού. Βιντεοσκόπηση Πέτρος Φυτιλάς (Super B)  
<https://www.youtube.com/watch?v=E2OTzsrNP-c>.

9<sup>ος</sup> ΜΩΜΟΣ

**1. Μώμος Ο Πατρεύς 2017 (Η σπονδυλωτή παράσταση του Σαββάτου 11/2/2017 σε λήψη του Π. Φυτιλά/Super B)** <https://www.youtube.com/watch?v=x4tHKrkkBNY>  
**2. 9ος Μώμος -Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικού Θεάτρου- "Ρεφενέ"-2017, Πάνθεον (Τρέϊλερ)** [https://www.youtube.com/watch?v=I0db00\\_dXJc](https://www.youtube.com/watch?v=I0db00_dXJc)

10<sup>ος</sup> ΜΩΜΟΣ

**"ΜΩΜΟΣ Ο ΠΑΤΡΕΥΣ - 2018" (διάρκεια 3:26:51 min)** Ο διαγωνισμός σατιρικών 10λέπτων του 10ου "Μώμου του Πατρέα" και οι βραβεύσεις που έλαβαν χώρα το Σάββατο 03/02/2018 στο θέατρο Πάνθεον στη Πάτρα όπως τα μαγνητοσκόπησε ο Π. Φυτιλάς από τον τηλεοπτικό σταθμό *Super B*  
[https://www.youtube.com/watch?v=drw\\_boso1ek](https://www.youtube.com/watch?v=drw_boso1ek)

11<sup>ος</sup> ΜΩΜΟΣ

**"11ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων Μώμος ο Πατρεύς" (διάρκεια 2:35:54 min)** Ο διαγωνισμός σατιρικών 10λέπτων του 10ου "Μώμου του Πατρέα" και ο χαιρετισμός των ομάδων που έλαβαν χώρα το Σάββατο 16/02/2019 στο θέατρο Πάνθεον στη Πάτρα όπως τα μαγνητοσκόπησε ο Π. Φυτιλάς από τον τηλεοπτικό σταθμό *Super B* (απουσιάζουν τα μουσικά θέματα κάποιων ιντερμέδιων του «Ρεφενέ» λόγω πολιτικής πνευματικών δικαιωμάτων του youtube.)  
<https://www.youtube.com/watch?v=cPpRwbX2axs&t=8s>

#### **ΧΡΟΝΟΙ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ**

- 1) Η προκήρυξη κάθε διοργάνωσης αποστέλλεται στις ομάδες μήνα Οκτώβριο**
- 2) Η καταληκτική ημερομηνία των υποψηφιοτήτων οριοθετείται ανάμεσα στα τέλη Δεκεμβρίου ή αρχές Ιανουαρίου.**
- 3) Το Φεστιβάλ διαρκεί 3 ημέρες (Παρασκευή-Σάββατο-Κυριακή) και γίνεται το πρώτο 15μερο του Φεβρουαρίου**