



Σε Χρόνο Ραδιοφωνικό – Φέρτε στη Σακούλα σας #1

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΘΕΜΑΤΩΝ

ΜΕΓΙΣΤΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ: ΒΑΘΜΟΙ 260

1^ο ΘΕΜΑ

ΤΙΜΕ ΤΕΛΟΣ. Φέρτε τα αποδεικτικά ότι δεν υπάρχει άλλος "ΧΡΟΝΟΣ".

(ΒΑΘΜΟΙ 20)

Με τον τίτλο, «βρώμικο 89» πέρασε στην ιστορία μια από τις πλέον επίμαχες όσο και ιδιαίτερα οξυμένες περιόδους της μεταπολιτευτικής πολιτικής ιστορίας. Ο γνωστός επιχειρηματίας και πέτρα του σκανδάλου, βρίσκεται στις φυλακές των Ηνωμένων Πολιτειών, όπου έχει διαφύγει και συλληφθεί. Το Περιοδικό TIME τεύχος [13/3/1989], έχει αφιέρωμα στο θέμα και πρωτοσέλιδο τον επιχειρηματία πίσω από τα κάγκελα. Σάλος στην Ελλάδα και το περιοδικό γίνεται ανάρπαστο, με την φωτογραφία κεντρικού περιπτέρου των Αθηνών να γίνεται "viral" στα μέσα της εποχής.





2^ο ΘΕΜΑ

Διφασικό ή τριφασικό δεν μας απασχολεί. Φέρτε μας ένα μπλε σε φωτογραφία.

(ΒΑΘΜΟΙ 25)

Φυγοκεντρικός διαχωριστής ελαιόλαδου (decanter). Διαχωρίζει το προϊόν του θρυμματισμού και ζύμωσης του ελαιόκαρπου σε δύο ή τρεις φάσεις, δίδοντας το ελαιόλαδο στη μία έξοδο, και τα απόβλητα ανάμικτα στερεά και υγρά στο διφασικό ή υγρά και στερεά ξεχωριστά στο τριφασικό, αντίστοιχα.



(η φωτογραφία είναι ενδεικτική)



3^ο ΘΕΜΑ

Ο μεγάλος μουσικοσυνθέτης μας έπαιξε Beyer No 74 και Oesten: L' auberge du village.

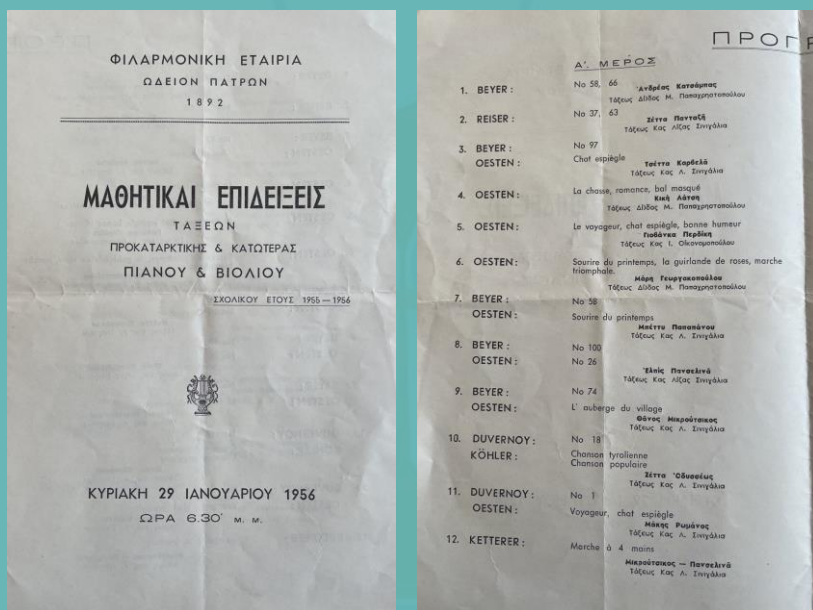
Ποιός, που και πότε;

(ΒΑΘΜΟΙ 10)

Φέρτε το αντίστοιχο αποδεικτικό.

(ΒΑΘΜΟΙ 25)

Ο Θάνος Μικρούτσικος, μαθητής στη Φιλαρμονική Εταιρία Πατρών στις 29 Ιανουαρίου 1956 κατά τη διάρκεια Μαθητικών Επιδείξεων τάξεων προκαταρκτικής & κατωτέρας πιάνου & βιολιού, σχολικού έτους 1955-1956.





4^ο ΘΕΜΑ

Ποιος μήνας έχει 28 ημέρες;

(ΒΑΘΜΟΙ 10)

Όλοι οι μήνες του χρόνου έχουν 28 ημέρες.

5^ο ΘΕΜΑ

Τρεις αριθμοί στη σειρά. Αν αφαιρέσω ένα από τον πρώτο και ένα από τον τρίτο μας δίνει πάντα το δεύτερο. Ποιοι τρεις αριθμοί μπορεί να είναι;

(ΒΑΘΜΟΙ 10)

Το Λατινικό σύστημα αναπαράστασης αριθμών, που χρησιμοποιείτο ευρέως στην Αρχαία Ρώμη, αλλά επιβιώνει ακόμη και στις μέρες μας σε συγκεκριμένες περιπτώσεις, είναι ένα σύστημα που απεικονίζει τους αριθμούς με συνδυασμούς γραμμάτων του λατινικού αλφάβητου, που ανάλογα με τη διάταξη τους, προστίθενται ή αφαιρούνται.

Οι τρεις αριθμοί μπορεί να είναι το (4,5,6) ή (9,10,11) γραμμένοι στο Λατινικό σύστημα:

IV V VI

IX X XI

Αν αφαιρέσω ένα (I) από τον πρώτο και τον τρίτο μου δίνει πάντα τον δεύτερο V ή X αντίστοιχα.





6° ΘΕΜΑ

Τρεις ξεκίνησαν να στήσουνε καρτέρι. Και ώσπου να έρθουν οι κυράδες απολιθώθηκαν στητοί και γελαστοί. Ποιοι ήταν;

(ΒΑΘΜΟΙ 25)

Οι τρεις σάτυροι από το Αρχαίο αγγείο που βρίσκεται στο Μητροπολιτικό Μουσείο Νέας Υόρκης.

Αριστερά ο Δόριος, στη μέση ο Τερπέκελος και δεξιά ο Φσόλας.

Εν τρισί

Από τη βραβευμένη ποιητική συλλογή

Γοργώ η Μέδουσα

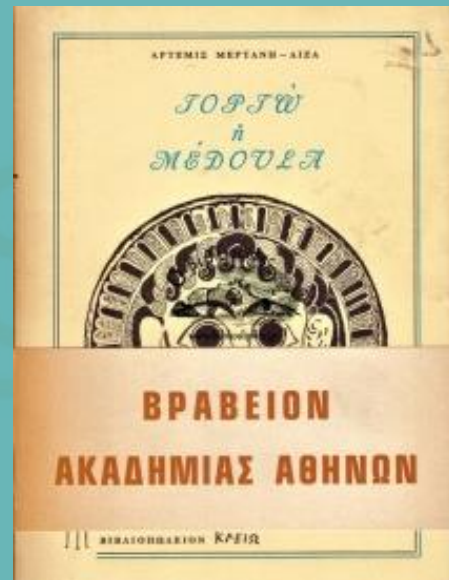
Συγγραφέας: Άρτεμις Μερτάνη-Λίζα

Εικονογράφηση: Το εξώφυλλο, τα σχέδια και οι αναπαραστάσεις των αγγείων έγιναν δια χειρός Elis Lisas.

Εκδοτικός Οίκος: Κλειώ

Εταιρία Φιλοσοφικών Μελετών

Πάτρα, 1983





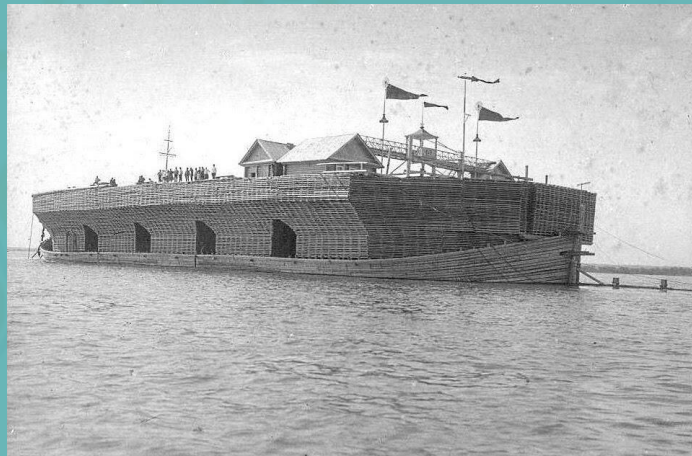
7^ο ΘΕΜΑ

Ξύλινος γίγαντας, ξύλα αιώνες κουβαλάει... μέχρι το τέλος μαζί τους θα πάει. Όχι πια. Πως τον λένε;

(ΒΑΘΜΟΙ 15)

Belyana: Το γιγάντιο ξύλινο πλοίο των ποταμών της Ρωσίας.

Τα Belyana ήταν από τα **μεγαλύτερα** ξύλινα πλοία που κατασκευάστηκαν ποτέ. Ωστόσο, προορίζονταν για ένα μόνο ταξίδι. Κατασκευάστηκαν για να **μεταφέρουν τεράστιες ποσότητες ξυλείας** κατά μήκος του Βόλγα και του Κάμα. Αντί απλώς να επιπλέουν τα κούτσουρα στα ποτάμια, διαμορφώνονταν σε τεράστια πλοία τα οποία έπλεαν ή κωπηλατούσαν στον ποταμό. Στον προορισμό τους, το πλοίο **αποσυναρμολογούνταν και τα ξύλα πουλιόντουσαν**. Μεταξύ του **16ου και του 19ου αιώνα**, κάθε χρόνο, κατασκευάζονταν εκατοντάδες Belyana και επέπλεαν στα ποτάμια.



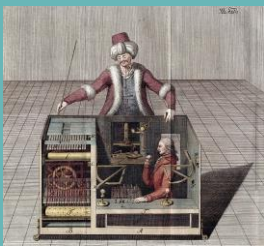


8^ο ΘΕΜΑ

Διάσημος Τούρκος γεννημένος περί το 1770. Ο στρατός του κέρδισε μάχες απέναντι στους κορυφαίους ηγέτες της εποχής του. Τελικά αποδείχτηκε μεγάλος απατεώνας και είχε άσχημη κατάληξη. Ποιος είναι; Φέρτε μας τη φωτογραφία του.

(ΒΑΘΜΟΙ 25)

Ο Μηχανικός Τούρκος. "Υπολογιστής" που έπαιζε σκάκι, που κατασκευάστηκε από τον Ούγγρο εφευρέτη Βόλφγκανγκ φον Κέμπelen το 1770 για να εκπληρώσει μια υπόσχεση που έδωσε στη βασίλισσα και αυτοκράτειρα Μαρία Θηρεσία. Νίκησε σχεδόν όλες τις παρτίδες, μεταξύ των οποίων με τον **Ναπολέον Βοναπάρτη**, τον **Τσάρο της Ρωσίας** και τον **Βενιαμίν Φραγκλίνo**. Ο Μηχανικός Τούρκος ήταν ένα ξύλινο κουτί με ένα μανεκέν σε φυσικό μέγεθος τοποθετημένο στην κορυφή. Το μανεκέν είχε την ενδυμασία και το βλέμμα ενός Οθωμανού μάγου, με ένα τουρμπάνι, ρόμπα και κλασικό τσιγάρο στο ένα χέρι. Όταν το μηχάνημα επιθεωρήθηκε περαιτέρω, ένας μυστικός χώρος βρέθηκε κρυμμένος πίσω από το ρολόι στην αριστερή πόρτα και στο κάτω συρτάρι του ξύλινου ντουλαπιού. Μέσα στον μυστικό χώρο του ντουλαπιού ανακαλύφθηκαν κρυμμένοι μαγνήτες που συνδέονται με τη σκακιέρα στην κορυφή, οι οποίοι επέτρεπαν σε έναν άνθρωπο να παρακολουθεί τη θέση των πιονιών του σκακιού κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Την **απάτη αποκάλυψε** 60 χρόνια μετά ο Αμερικανός συγγραφέας και κριτικός Έντγκαρ Άλαν Πόε. Ο Τούρκος τελικά κατέληξε σε ένα μουσείο στη Φιλαδέλφεια όπου **κάηκε κατά τη διάρκεια πυρκαγιάς** στις 5 Ιουλίου 1854.





9^ο ΘΕΜΑ

Παιδί ανθρακωρύχων, ήδη από την εφηβεία απασχολεί όλα τα μέσα παγκοσμίως. Επαναστατική, ελεύθερη αλλά και αμφιλεγόμενη προσωπικότητα, αδιαμφισβήτητα κυριαρχεί στο χώρο του. Ποιο είναι το παιδί;

(ΒΑΘΜΟΙ 20)

Bitcoin. Το πρώτο και αδιαμφισβήτητο «βασιλιάς» των κρυπτονομισμάτων. Όλα ξεκινήσαν με ένα White Paper στις 31 Οκτώβρη 2008. Ένα κείμενο μόλις 8 σελίδων που περιέγραφε μια θεωρία για το πρώτο νόμισμα με κρυπτογράφηση. Κανείς δεν ξέρει ποιος ήταν ο δημιουργός. Ένας μόνος του ή ομάδα ανθρώπων. Το μόνο που γνωρίζουμε είναι το ψευδώνυμο που χρησιμοποιήθηκε: Satoshi Nakamoto. Παρά το μυστήριο που περιβάλλει τον δημιουργό, η πρώτη επίσημη μεταφορά Bitcoin έγινε το 2009 όταν ο Nakamoto έστειλε δέκα Bitcoin στο Hal Finney. Το κρυπτονόμισμα άρχισε να γίνεται δημοφιλές μέσω υπόγειων ιστότοπων, καθώς το δίκτυο Blockchain στο οποίο βασίστηκε θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί για ισχυρότερη ανωνυμία στις διαδικτυακές αγορές. Η αρχική συλλογή Bitcoin πραγματοποιείται μέσω μιας διαδικασίας που ονομάζεται «**εξόρυξη**» (mining). Με την ολοκλήρωση συγκεκριμένων μπλοκ, οι κωδικοποιητές επιβραβεύτηκαν με Bitcoin χωρίς να χρειάζεται κατάθεση χρημάτων.

Η πρώτη επίσημη συναλλαγή Bitcoin για αγορά προϊόντος, πραγματοποιήθηκε το Μάιο του 2011 από τον Laszlo Hanyecz, ο οποίος διαπραγματεύτηκε 10.000 Bitcoin σε αντάλλαγμα για δύο μεγάλες πίτσες.





10° ΘΕΜΑ

Τι σχέση μπορεί να έχει ο έρωτας, το φεγγάρι και ένα κομμάτι πίτσα;

(ΒΑΘΜΟΙ 10)

... When the moon hits your eye like a big pizza pie, that's amore

That's amore

When the world seems to shine like you've had too much wine, that's amore

That's amore ...

«**That's Amore**» τραγούδι του 1953 του συνθέτη Harry Warren και στιχουργού Jack Brooks, έγινε τεράστια επιτυχία και σήμα κατατεθέν του τραγουδιστή Dean Martin, ο οποίος πρώτος το ηχογράφησε την ίδια χρονιά

11° ΘΕΜΑ

Έζησε μόνο επτά χρόνια. Δέντρα τον γέννησαν και η θάλασσα τον πήρε. Ποιος είναι και πότε γεννήθηκε.

(ΒΑΘΜΟΙ 10)

Ο πρώτος **φάρος** της Πάτρας ήταν **ξύλινος** και είχε κτιστεί το **1858** σε κοντινή τοποθεσία από αυτή που αργότερα κατασκευάστηκε ο γνωστός πέτρινος φάρος, στο μώλο του Αγίου Νικολάου. **Καταστράφηκε** κατά την διάρκεια θύελλας το 1865. Αντικαταστάθηκε με το νέο πέτρινο φάρο το 1878.





12° ΘΕΜΑ

Άνοιξε τα φτερά της, αλλά ποτέ το στόμα της. Ήταν η πρώτη και ήταν καλύτερη. Ποια ήταν και πότε;

(ΒΑΘΜΟΙ 15)

Τα Όσκαρ ανακοινώθηκαν την 18^η Φεβρουαρίου του 1929 και η τελετή έγινε την 16^η Μαΐου του ίδιου έτους. Το πρώτο Όσκαρ καλύτερης ταινίας το πήρε το πολεμικό δράμα «Wings», μια βουβή ταινία του 1927 που αφηγείται την ιστορία δύο πιλότων που ήταν ερωτευμένοι με την ίδια γυναίκα. Η ταινία απέσπασε και το Όσκαρ καλύτερων εφέ.

Η παραγωγή της κόστισε 2 εκατομμύρια δολάρια, καθιστώντας την, την πιο ακριβή ταινία της εποχής της. Μέχρι την κυκλοφορία του The Artist το 2012, το Wings ήταν η μόνη βουβή ταινία που κέρδισε το βραβείο αυτό.





ΘΕΜΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

Αερόστατα και αεροπλάνα στο Καρναβάλι; Πώς γίνεται; Αποδείξτε την απάντησή σας.

(ΒΑΘΜΟΙ 20)

Ο Πίνακας του Δημήτρη Βούρτση, ο οποίος βρίσκεται στο Δημαρχιακό Μέγαρο. Στον πίνακα μεταξύ των άλλων στην επάνω αριστερή πλευρά διακρίνονται ένα αερόστατο και ένα αεροπλάνο να περνούν πάνω από την πόλη.





ΘΕΜΑ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΚΕΔΗΠ

“[...] Δεν ηξεύρο εάν ήλθε ευτού το καρναβάλη, διατί εδώ δεν εφάνη ακόμα να ξεπαρκαρηστη ένεκα όπου κάμνει μεγάλες φορτούνες και δεν αφίνη το πλοίον να αράξη ης το λιμένα δια να έβγη, και μη γυρέβης, η νεολέα κοντέβη να τρελαθή. Έκαμαν βελάδας αγόρασαν γάντση κολαρίνας δια να είναι έτοιμη δια τους χορούς και τόρα να βλέπουν αυτό το άδικον όπου τους έκαμαν. Το καρναβάλη να τους γελάσει όπου ποτέ δεν το έκαμε να αργήσει τόσο πολή να έλθη [...]”.

Το συγκεκριμένο απόσπασμα προέρχεται από επιστολή που εστάλη από την Πάτρα στην Τεργέστη.

Πότε εστάλη; Από ποιόν ποιος ο παραλήπτης;

(ΒΑΘΜΟΙ 20)

Τη δεκαετία του 1850-60 το Καρναβάλι στην Πάτρα διευρύνει περισσότερο τον δυτικό του χαρακτήρα και διαφοροποιείται από την πρώτη πρωτόγονη εκδήλωση που περιέγραφε ο Μανζάρ. Το Καρναβάλι ως σύνολο δημόσιων και ιδιωτικών ψυχαγωγικών εκδηλώσεων αποκτά υπόσταση. Οι επιστολές της Μ. Ακρατοπούλου, κόρης του Κόλλα στον αδερφό της στην Τεργέστη από το αρχείο Κόλλα είναι διαφωτιστικές. Στη δεύτερη επιστολή από το αρχείο Κόλλα εκφράζονται παράπονα για έλλειψη ιδιωτικών χορών. Στη δεκαετία του 1860-1870 σε μια άλλη επιστολή της Ακρατοπούλου στον αδερφό της στην Τεργέστη (αρχείο Κόλλα), το Καρναβάλι ταυτίζεται με την άφιξη πλοίου που φέρνει μουσικούς, ορχήστρα και θεάματα από την Ιταλία. Από αυτή την επιστολή αντλήθηκε και το κείμενο του θέματος.

