



## **Αστική Εταιρεία Μη Κερδοσκοπικού χαρακτήρα-Σωματείο με την επωνυμία ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΗΜΑ ΠΑΤΡΑΣ «ΡΕΦΕΝΕ»**

---

### **Επικοινωνία**

**Διεύθυνση: Ρεφενέ Ε.Σ.Π. Υψηλών Αλωνίων 2-4, 26224 Πάτρα**

**Τηλ: 2610 221429 – 6980-897785 (Γεωργακάκης Γιάννης)**

**Email: [refenedes@gmail.com](mailto:refenedes@gmail.com)**

**<https://refenepatras.wixsite.com/refenepatras>**

**<https://www.facebook.com/refene>**

**<https://www.youtube.com/channel/UCjWmjZh3pg-dRIUAhXzmimg>**

**<https://www.facebook.com/mwmos.refene>**

Είμαστε μια ομάδα ερασιτεχνών που προέκυψε από τους κόλπους του Πατρινού καρναβαλιού το καλοκαίρι του 1999 και οργανωθήκαμε , ως «μη κερδοσκοπική εταιρεία», αναγνωρισμένη από το Πρωτοδικείο Πατρών, τον Οκτώβριο του 2002. Δραστηριοποιούμαστε στην Πάτρα.

Κεντρικός προσανατολισμός των μελών μας είναι η ερασιτεχνική δημιουργία, όπως αυτή εκφράζεται μέσα από την τέχνη και τον πολιτισμό. Το μεγαλύτερο μέρος της δραστηριότητας μας είναι αφιερωμένο στο θέατρο -σαν μέσο έκφρασης- επειδή συνδυάζει με τον καλύτερο τρόπο διαφορετικές μορφές τέχνης και επικοινωνίας. Έτσι μέχρι σήμερα, έχουμε παρουσιάσει τα εξής θεατρικά έργα:

- 1. 1999 (ΣΕΠ) «ΤΖΙΤΖΙΚΕΣ»** του Ι. Ε. Γεωργακάκη ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ  
Εδώ η παράσταση (με υπότιτλους). <https://youtu.be/dJTWfS8CWU8>
- 2. 2000 (ΣΕΠ) «ΑΓΡΙΕΛΙΑ»** του Ι. Ε. Γεωργακάκη ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ  
Εδώ η παράσταση (με υπότιτλους). <https://www.youtube.com/watch?v=fqtuNTLtUpY&t=565s>  
Παραγωγή της Δ.Ε.Π.Α.Π. στα πλαίσια του Διεθνούς Φεστιβάλ Πάτρας.
- 3. 2001 (ΣΕΠ) «ΠΕΡΣΕΑΣ»** του Χ. Γιαννόπουλου ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ  
Εδώ η παράσταση (με υπότιτλους). <https://youtu.be/nnJok4cv99k>
- 4. 2002 (ΜΑΡ) «ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΙ»** του Α. Παπαντωνόπουλου ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ
- 5. 2002 (ΣΕΠ) «ΤΥΠΑΔΕΣ»** του Ι. Ε. Γεωργακάκη ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ  
Αξιώθηκε 4 βραβεία (Κειμένους, Σκηνοθεσίας, Μουσικής, Κοστουμιών) στους 16ους Πανελληνίους Αγώνες Ερασιτεχνικών Θιάσων, που διοργάνωσε το Π. Κ. του Δήμου Ζωγράφου.  
Εδώ η παράσταση (με υπότιτλους). <https://youtu.be/BmZ1XSHr4dE>

6. **2003 (ΜΑΡ) «ΓΙΑΝΝΟΥΛΑ η ΚΟΥΛΟΥΡΟΥ»** του Α. Παπαντωνόπουλου ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ  
Εδώ η παράσταση <https://www.youtube.com/watch?v=tqp6ML8axZE>
7. **2003 (ΣΕΠ) «ΖΩΝΤΟΒΟΛΑ»** του Ι. Ε. Γεωργακάκη ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ  
Αξιώθηκε 8 βραβεία (Καλύτερης παράστασης, Κειμένου, Μουσικής, Κοστούμιών, Σκηνικών, Α' ανδρικού ρόλου, Β' ανδρικού ρόλου και κοινού) στο 20ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου που διοργανώνει η Ε.Π. Συλλόγων του Ν. Καρδίτσας  
Εδώ η παράσταση (με υπότιτλους). <https://youtu.be/A0fcsrywFPo>
8. **2004 (ΦΕΒ) «ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ»** του Α. Παπαντωνόπουλου ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ
9. **2004 (ΝΟΕ) «ΑΝΤΖΟΥΛΟΣ & ΜΑΡΙΕΤΤΙΝΑ»** του Ν. Πολίτη ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ  
Αξιώθηκε 9 βραβεία στο 20ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Καρδίτσας. (Καλύτερης παράστασης, Σκηνοθεσίας, Κειμένου, Μουσικής, Κοστούμιών, Σκηνικών, Α' γυναικείου ρόλου, Β' ανδρικού ρόλου και προγράμματος)  
Εδώ η παράσταση: <https://youtu.be/budJ0S9Oucw>
10. **2005 (ΣΕΠ) «ΤΟ ΓΙΟΜΑΤΑΡΙ»** του Ι. Ε. Γεωργακάκη ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ  
Η σκηνοθεσία ήταν του Δ. Βούλτσου, στα πλαίσια της συνεργασίας μας με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας.  
Εδώ η παράσταση (με υπότιτλους). <https://youtu.be/DSY5V1-tQvA>
11. **2006 (ΑΠΡ) «ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΙΑΤΩΝ»** του Α. Ρηγόπουλου σε διασκευή Β. Λάζαρη (με προσθήκη αποσπασμάτων από το ποίημα του J. Milton «Χαμένος Παράδεισος») Παίχτηκε στο θέατρο «Απόλλων» στα πλαίσια της ενότητας «Ποίηση και Μουσική» της «Πάτρας 2006 Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης»  
Εδώ η παράσταση: <https://youtu.be/Or1pdr9RE-8>
12. **2007 (ΦΕΒ) «ΦΙΛΟΝΕΙΚΙΑ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ»** του Ν. Νιφάκη σε διασκευή Ι. Ε. Γεωργακάκη. Στο 23ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Καρδίτσας αξιώθηκε 4 βραβεία και 1 έπαινο. (Πρωτότυπου κειμένου, Κοστούμιών, Σκηνικών, Κοινού & έπαινο υποκριτικής)  
Εδώ η παράσταση (με υπότιτλους). <https://youtu.be/YqKznChqC5g>
13. **2008 (ΙΑΝ) «Ο ΙΠΠΟΤΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΣΚΟΥΡΙΑΣΜ'ΕΝΗ ΠΑΝΟΠΛΙΑ»** του Ρ. Φίσερ, σε διασκευή Διονυσίας Ασπρογέρακα. Αξιώθηκε 3 βραβεία και έναν έπαινο στο 24ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Θεάτρου Καρδίτσας (2008) Βραβείο Ενδυματολογίας, Β' Ανδρικού ρόλου, Προγράμματος & Έπαινο για την Δραματουργική Επεξεργασία του έργου  
Εδώ η παράσταση: <https://youtu.be/-Y246YSNx98>
14. **2008 (ΔΕΚ) «ΠΟΙΟΣ ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΟΝ WILLIAM;»** Λ. Δημητρακοπούλου  
Εδώ η παράσταση <https://youtu.be/jjAeYBiWK5M>
15. **2009 (ΙΑΝ) «ΠΟΥΠΟΥΛΑ»** του Τ. Τσαρδάκα ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ  
Εδώ η παράσταση: <https://youtu.be/XBZNFxih7VE>
16. **2009 (ΙΑΝ) «1ος ΜΩΜΟΣ»** Διοργάνωση Πανελληνίου Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων
17. **2010 (ΙΑΝ) «2ος ΜΩΜΟΣ»** Διοργάνωση Πανελληνίου Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων
18. **2010 (ΣΕΠ) «ΧΩΡΙΣ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ»** του Ι. Ε. Γεωργακάκη ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ  
Εδώ η παράσταση (με υπότιτλους). [https://youtu.be/P-huj3\\_BJFM](https://youtu.be/P-huj3_BJFM)
19. **2011 (ΙΑΝ) «3ος ΜΩΜΟΣ»** Διοργάνωση Πανελληνίου Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων
20. **2011 (ΝΟΕ) «Η ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΗΣ ΓΗΡΑΙΑΣ ΚΥΡΙΑΣ»** του Φ. Ντίρενματ  
Εδώ η παράσταση (με υπότιτλους). <https://youtu.be/wbfJvIqyUh4>

21. **2012 (ΦΕΒ) «4<sup>ος</sup> ΜΩΜΟΣ»** Διοργάνωση Πανελληνίου Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων
22. **2012 (ΟΚΤ) «Σαρκασμοί»** Αρκά (Επιλογές από: Χαμηλές πτήσεις, Ζωή μετά),  
Εδώ η παράσταση: <https://youtu.be/ImVA-RbZ4pI>
23. **2012 (ΟΚΤ) «Πειρασμοί Σάρκας»** Αρκά (Επιλογές από: Καστράτο, Κόκκορας),  
Εδώ η παράσταση: [https://youtu.be/hs5M3\\_usKGs](https://youtu.be/hs5M3_usKGs)
24. **2013 (ΦΕΒ) «5<sup>ος</sup> ΜΩΜΟΣ»** Διοργάνωση Πανελληνίου Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων
25. **2013 (ΑΠΡ) «Καλιφόρνια Ντρίμιν»** Β. Κατσικονούρη,  
Εδώ η παράσταση: [https://youtu.be/jJh\\_WHNnD8c](https://youtu.be/jJh_WHNnD8c)
26. **2013 (ΝΟΕ) «Ο Μπίτερμαν & οι εμπρηστές»** Μ.Φρις,  
Εδώ η παράσταση: <https://youtu.be/rb3PcdEIqZo>
27. **2014 (ΦΕΒ) «6<sup>ος</sup> ΜΩΜΟΣ»** Διοργάνωση Πανελληνίου Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων
28. **2014 (ΟΚΤ) «Μπλάκ άουτ κόμεντι»** Π. Σάφερ,
29. **2015 (ΦΕΒ) «7<sup>ος</sup> ΜΩΜΟΣ»** Διοργάνωση Πανελληνίου Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων
30. **2015 (ΟΚΤ) «Οδυσσέα γύρισε σπίτι»** Ι. Καμπανέλλη,  
Εδώ η παράσταση <https://youtu.be/5-Hukn3ondE>
31. **2016 (ΦΕΒ) «8<sup>ος</sup> ΜΩΜΟΣ»** Διοργάνωση Πανελληνίου Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων
32. **2016 (ΜΑΪ) «Έτη και έτη»** Αρκά ((Επιλογές από: Συνομήλικοι, Ισοβίτης),  
Αξιώθηκε 3 βραβεία στο πλαίσιο του 14ου Φεστιβάλ θεάτρου Κορίνθου, (Κοστούμιών, Μουσικής επένδυσης και πρώτου Γυναικείου Ρόλου)  
Εδώ η παράσταση (με υπότιτλους). <https://www.youtube.com/watch?v=1TzmOoJHBeI>
33. **2016 (ΝΟΕ) «Χωρίς παπούτσια»** Μ. Γεωργαλά, ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ  
Εδώ η παράσταση: <https://youtu.be/pWI7hJPcICA>
34. **2017 (ΦΕΒ) «9<sup>ος</sup> ΜΩΜΟΣ»** Διοργάνωση Πανελληνίου Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων
35. **2018 (ΦΕΒ) «10<sup>ος</sup> ΜΩΜΟΣ»** Διοργάνωση Πανελ. Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων
36. **2018 (ΑΠΡ) «Λα Νόννα»** Ρ. Κόσα,  
Εδώ η παράσταση (με υπότιτλους). <https://youtu.be/AAMNYqRxZrw> .
37. **2018 (ΝΟΕ) «Ω, τι κουτοί, κουτοί!..»** (βασισμένο στο «Δείπνο Ηλιθίων» Φ. Βεμπέρ),  
Εδώ η παράσταση (με υπότιτλους). <https://www.youtube.com/watch?v=5bHJx06nVY0&t=1967s>
38. **2019 (ΦΕΒ) «11<sup>ος</sup> ΜΩΜΟΣ»** Διοργάνωση Πανελ. Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων
39. **2019 (ΜΑΪ) «Άσκηση ετοιμότητας»** 2022 (ΦΕΒ) «14ος ΜΩΜΟΣ» Διοργάνωση Πανελ. Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων  
(ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΣ) Εδώ η σπονδυλωτή παράσταση (με υπότιτλους).
40. **2019 (ΝΟΕ) «Harvey ο καλύτερος μου φίλος»** της Μαίρης Τσεϊς  
Εδώ η παράσταση: <https://youtu.be/LOyhfgpF4Zk>
41. **2020 (ΦΕΒ) «12<sup>ος</sup> ΜΩΜΟΣ»** Διοργάνωση Πανελ. Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων
42. **2021 (ΦΕΒ) «13<sup>ος</sup> ΜΩΜΟΣ»** Διοργάνωση Πανελ. Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων  
(ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΣ) Εδώ η σπονδυλωτή παράσταση (με υπότιτλους).  
[https://drive.google.com/file/d/1aAOwWv\\_q-ABxZXt7pLACKE9fja02zW9m/view](https://drive.google.com/file/d/1aAOwWv_q-ABxZXt7pLACKE9fja02zW9m/view)
43. **2021 (ΣΕΠ) «Show Business»** του Αρκά (επιλογές από το ομώνυμο λεύκωμα)
44. **2021 (ΟΚΤ) «Αχνάρια του '21 στη Δυτική Ελλάδα»** σπονδυλωτό έργο στο πλαίσιο του εορτασμού των 200 χρόνων από την επανάσταση του 1821 (Παραγωγή Περιφέρειας Δυτικής

Ελλάδας) Εδώ η παράσταση (με υπότιτλους).

<https://drive.google.com/file/d/11uYEiGSdKLD4ejiUuwXGSJ50qtSysm1j/view>

45. **2021 (ΝΟΕ) «Μανδραγόρας»** του Νικολό Μακιαβέλλι
46. **2022 (ΦΕΒ) «14<sup>ος</sup> ΜΩΜΟΣ»** Διοργάνωση Πανελ. Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων (ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΣ) Εδώ η σπονδυλωτή παράσταση (με υπότιτλους).  
<https://www.carnivalpatras.gr/event/momos2022-dekada/>
47. **2022 (ΝΟΕ) «Ντεζά, βου»** (βασισμένο στη «Μέρα της Μαρμότας» των D. Rubin- T. Minchin.),
48. **2023 (ΦΕΒ) «15ος ΜΩΜΟΣ»** Διοργάνωση Πανελ. Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων (ΖΩΝΤΑΝΟΣ & ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΣ) Εδώ η σπονδυλωτή παράσταση του ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΥ (με υπότιτλους). [https://drive.google.com/file/d/1iVcyqtDsvQWSRanQGV9LfqueBV-EA\\_2N/view](https://drive.google.com/file/d/1iVcyqtDsvQWSRanQGV9LfqueBV-EA_2N/view)  
κι εδώ η «ταυτότητα του Ζωντανού Μώμου 2023» /14σέλιδο τεύχος
49. **2023 (ΙΟΥΛ) «Μωμολογίες 2023»** (9 σατιρικά 10λεπτα Βραβευμένα στο Φεστιβάλ «Μώμος ο Πατρεύς»)
50. **2023 (ΝΟΕ) «Πώς να ληστέψετε μια τράπεζα»** του Samy fayad

*Από το 2009, από κοινού με τον Δήμο Πατρέων διοργανώσαμε 15 Πανελλήνια Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων (με την επωνυμία «Μώμος ο Πατρεύς») στα οποία έλαβαν μέρος 108 Ερασιτεχνικοί θιάσοι από 68 πόλεις της χώρας. Στην ίδια διοργάνωση έχουμε συμπαραστάτες την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, το ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας και τελεί υπό την αιγίδα της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων Μουσικοσυνθετών Θεάτρου & Μεταφραστών.*

**Εδώ πλήρες αρχειακό υλικό από τους 14 πρώτους Μώμους**

<https://www.carnivalpatras.gr/event/μώμος-ο-πατρεύς-2009-2022/>

*Κι εδώ από τον 15<sup>ο</sup> Μώμο (Αφιέρωμα και διαγωνιστικό Μέρος)*

<https://www.carnivalpatras.gr/event/15ο-πανελλήνιο-φεστιβάλ-σάτιρας-ερασιτ/>

Οι υπόλοιπες δραστηριότητές μας περιλαμβάνουν:

- 1) Διοργάνωση της τελετής απονομής των ' 'Βραβείων ΜΟΣΚΑΡ' ' (την 1/4/ 2003, στον κινηματογράφο «Ιντεάλ» της Πάτρας) σατιρίζοντας τα γεγονότα στο Ιράκ.
- 2) «Εικαστικό Ρεφενέ» - Καρναβάλι 2004. Μια έκθεση 7 δημιουργών του Σχήματος που παρουσιάστηκε με την ευγενική χορηγία του Γ. Πανόπουλου στην αίθουσα «Περί Τεχνών» και την επισκέφτηκαν 600 άτομα.
- 3) «Καρναβαλικές Προσωπογραφές» - Καρναβάλι 2004. Η πρώτη μας έκδοση, με το βιβλίο-λεύκωμα του Β. Παπαϊωάννου, Μια φωτογραφική δηλαδή, καταγραφή του Π. Καρναβαλιού (του 2003) ιδωμένη από πολλές γωνίες και συμπληρωμένη από τις απόψεις ανθρώπων που έβαλαν το λιθαράκι τους, στον κορυφαίο θεσμό της πόλης, την τελευταία εικοσαετία. Το έργο εκδόθηκε σε 2000 αντίτυπα.
- 4) Διοργάνωση σεμιναρίων, Μάιο-Ιούνιο 2004. Συναντήσεις για επιμόρφωση των μελών μας, με δασκάλους από τον κόσμο του θεάτρου και του πνεύματος.

5) Θεματικό αναλόγιο, Μάρτιο του 2007. Η πρώτη παρουσίαση της σειράς είχε θέμα την επανάσταση (25/3/1821) στην Πάτρα και την σφαγή των Ελλήνων στην Κων/πολη σύμφωνα με μαρτυρίες ξένων αξιωματούχων και περιηγητών.

Ακόμα έχουμε συμμετάσχει: α) στην ιδρυτική εκδήλωση του συλλόγου «ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ» τον Μάιο του 2000 β) στο «Αφιέρωμα για τον ποιητή Γιάννη Ρίτσο» που διοργάνωσε ο «Σύλλογος Δημοκρατικών Γυναικών Ελλάδος» στο θέατρο «ΚΑΣΤΡΟΥ» της Πάτρας, στις 24.06.του 2004. γ) Στο Πατρινό Καρναβάλι (2000, 2001, 2004, 2005, 2006) όπου μέλη της ομάδας συμμετείχαν στις αντίστοιχες «τελετές έναρξης» σε επίπεδο συγγραφής κειμένων, υποκριτικής, ενδυματολογίας, και εικαστικής υποστήριξης. δ) Στην διοργάνωση του κύκλου «Από το θεατρικό έργο στην κινηματογραφική ταινία» (Οκτ. 2007-Απρίλης 2008) σε συνεργασία με την «Καλλιτεχνική διάδραση»

Από τους κόλπους της ομάδας έχουν περάσει 687 ερασιτέχνες. Έχουμε παρουσιάσει 414 παραστάσεις σε 19 διαφορετικά θέατρα που παρακολούθησαν πλέον των 45.000 θεατών. 25 έργα μας προβλήθηκαν δωρεάν στον τοπικό τηλεοπτικό σταθμό Super-B από τον Μάρτιο μέχρι και τον Νοέμβριο του 2020. Δύο μέλη μας έγιναν τακτικά μέλη στην Εταιρεία Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων Μουσικοσυνθετών και Μεταφραστών. Πέρισι εν μέσω πανδημίας καταφέραμε να φέρουμε σε πέρας 4 δράσεις (βλέπε παραπάνω στο έτος 2021)

Όλες μας οι προσπάθειες, συνέχισαν να έχουν τον χαρακτήρα της πρώτης. Τα πάντα δηλαδή, από ερασιτέχνες. Δεν είμαστε επαγγελματίες και θα ήταν ανέντιμο από μέρους μας, να τολμήσουμε οποιεσδήποτε συγκρίσεις, όμως, προσπαθούμε να γινόμαστε καλύτεροι ξεδεύοντας από τον χρόνο που – με κόπο- εξοικονομούμε.

Με τιμή

Η πρόεδρος του Δ.Σ

Χρυσούλα Μελλά